

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
МБДОУ «Новосёловский  
детский сад «Красная  
шапочка»

протокол № 1 от 31.08.2021г.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель первичной  
профсоюзной организации

Муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного

учреждения «Новосёловский  
детский сад «Красная шапочка»

Раздопыненского района  
Республики Крым

А.А.Романов

Основная образовательная программа дошкольного образования  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения

«Новосёловский детский сад «Красная шапочка» пгт. Новосёловское  
Раздопыненского района Республики Крым

НА ОСНОВЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(срок реализации программы 5 лет 2021-2026)

пгт.Новосёловское,2021

УТВЕРЖДАЮ:  
Заместитель  
МБДОУ «Новосёловский детский сад «Красная шапочка»  
Т.В.Писаржинская  
Принят № \_\_\_\_\_ от 31.08.2021г.



СОДЕРЖАНИЕ

1	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.1.3	Значимость для разработки Программы характеристик, в том числе характеристик особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
2	Планируемые результаты освоения Программы	19
1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направленными развитием ребенка по пяти образовательным областям	47
1.1	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	48
1.2	Содержание образовательной области «Логопедическое развитие»	64
1.3	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	71
1.4	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	80
5	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	101
	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	108
	Способы и направления поддержки детской инициативы	125
	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	128
	Иные характеристики содержания Программы: особенности взаимодействия педагогического коллектива со школой и социумом (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	131
	Иные характеристики содержания Программы (Региональный компонент)	132
	Материально-техническое обеспечение Программы	
	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	133
	Организация жизнедеятельности детей	135
	Организация режима пребывания детей в ДОУ	136
	Планирование образовательной деятельности	136
	Организация работы по укреплению здоровья детей	142
	Организация образовательной деятельности (учебный план)	146
	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	149
	Особенности организации РПСИ среды	150
	Дополнительный раздел	152
	Краткая презентация программы	
	Для анонса и презентации	162
		166

Паспорт образовательной программы дошкольного образования

<p><b>Полное наименование Учреждения</b> Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Новоделовский детский сад «Красная шапочка» Раздольненского района Республики Крым</p>	<p><b>Сокращенное название Учреждения по Уставу</b> МБДОУ «Новоделовский детский сад «Красная шапочка»</p>	<p><b>Функционирует ДОУ с</b> 1987 года</p>	<p><b>Адрес Учреждения (юридический и фактический)</b> 296274, Россия, Республика Крым, Раздольненский район, пгт. Новоделовское, ул. 40 лет Победы, 37</p>	<p><b>Статус Учреждения</b> Организационно-правовая форма муниципальное бюджетное учреждение</p>	<p><b>Тип дошкольное образовательное учреждение</b> Вид образовательного вида</p>	<p><b>Телефон</b> +7 9787160304</p>	<p><b>Электронная почта</b> DDUNovosel@yandex.ru</p>	<p><b>Официальный сайт</b> <a href="http://ds-shapochka.ru/">http://ds-shapochka.ru/</a></p>	<p><b>Учредитель</b> Администрация Раздольненского района</p>	<p><b>Режим работы</b> Понедельник-пятница: с 8.00 до 17.00 Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни.</p>	<p><b>Масштаб ДОУ</b> количество групп, групповых помещений, групповых помещений, помещений</p>	<p><b>Прежде чем приступить к выполнению задачи</b></p>	<p><b>Меры по обеспечению безопасности</b> - охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников; - обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, физического и художественно-эстетического развития дошкольников; - воспитание с учетом возрастных особенностей; осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и(или) психическом развитии дошкольников; - взаимодействие с родителями (законными представителями) для обеспечения полноценного развития дошкольников; - оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников.</p>
---	--	---	---	--	---	---	--	--	---	--	---	---	--

## 1.1. Повсительная записка

Настоящая образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1 «Космос» города Евпатории Республики Крым» разработана в соответствии со следующими документами и нормативными актами:

**Федеральные документы:**

- «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступил в силу с 01.01.2021);

- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 21.01.2019г. №31 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155);

- Приказ Министерства просвещения России от 15 мая 2020г. №236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Министерства просвещения России от 21.01.2018г. №32 (различные программы реализации программ для детей с ОВЗ);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, основного, среднего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

**Региональные документы**

- Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»; Приказ Министерства Просвещения Республики Крым от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.06.2021 № 1095 «Об утверждении Положения об организации и проведении оценки качества дошкольного образования в Республике Крым»;

-Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.06.2021 № 1094 «Об утверждении Порядка по организации и проведению мониторинга оценки качества дошкольного образования в Республике Крым»;

-Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.06.2021 № 1093 «Об утверждении показателей мониторинга оценки качества дошкольного образования в Республике Крым»;

-Методические рекомендации по написанию календарного плана работы педагога в дошкольном образовательном учреждении» Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 16.12.2015 г. № 01-14/3805.

Обязательная часть программы разработана на основе Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорюфевой 2019 год - Издание пятое (инновационное), испр. и доп.-М.М.ЗВАНКА-СИНТЕЗ, 2019- с336, в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2016 год (так как инновационное издательство программы не отрицает и не заменяет предыдущие варианты Программы, в дополняет и расширяет их.) с включением парциальных программ; Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок» (авторы составители: Л.Г. Мухоморова, Э.Ф. Кеминлева, Л.М. Тригуб, Е.В. Деклистова, Симферополь, изд. «Наша школа», 2017г) (одобренная комитетом Министерства образования науки и молодежи Республики Крым от 01.03.2017 №17 (Реализация регионального компонента).

Все части Программы являются взаимодополняющими и целесообразными с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Программа реализуется в течение пяти лет пребывания детей в ДОУ. Программа может корректироваться в связи с изменениями образовательная деятельность в ДОУ осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

#### Основные инновации Программы:

- в распорядке дня больше времени уделяется на свободные игры, самостоятельные занятия детей, на дополнительные занятия;
- введены новые элементы режима: утренний и вечерний кружки;
- принята концепция образовательного результата, где сочетаются развитие способностей, воспитание представлений и освоение знаний, умений и навыков;
- вводятся новые образовательные технологии: пространство детской реализации (далее - ЦУР), образовательное событие, утренний и вечерний кружки, развивающий диалог и др.; основанного на умения «слышать голос ребенка» и нацелено на развитие детской инициативы;
- организация развивающей предметно-пространственной среды (далее - ПИНС) нацелена на самостоятельные детские активности и возможность найти каждому ребенку занятие по интересам;
- значительная часть освоения предметного содержания проводится не в форме фронтальных и подгрупповых занятий, а в новых формах: утренний кружок, образовательное событие, проектная деятельность;
- взаимодействие с родителями не «заказчика» и «исполнителя», а коллег и партнеров, целью которых является воспитание ребенка;
- создание ЦУР (пространство детской реализации) как основного инструмента развития личности ребенка.

ООП ДО МБДОУ «Новоделовский детский сад «Красная шапочка» призвана обеспечить разностороннее воспитание и образование детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям, соответствующим ФГОС ДО;

социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; физическое развитие;

художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

### 1.1.1 Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих познавательную социализацию, мотивацию и познавательную активность детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком развития психических и физических качеств в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

(обязательная часть)

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования, формирования основ духовной культуры, формирования этнического отношения, гражданской позиции; к семье, родному дому, роду (селе, поселку), Родине; к природе родного края; к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок;

подключение ребенка к проявлению сопереживания, заботливого отношения, внимательности, уважения к ролям и жанрам театра, к играм и сверстникам, в том числе представлениям различных национальностей, к тем, кто о нем заботится и ухаживает, дома или сам участвует в его жизни;

воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, ролию земли, государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и народным праздникам;

воспитание чувства собственного достоинства, уважительного отношения не только к своей национальной культуре, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей;

ознакомление детей с историей, природой Крыма, историей города, в котором они живут, с людьми, прославившими эти места.

-ознакомление с особенностями языка, бытом и традициями быта, народными обычаями, народным этикетом, традициями - в том числе с семейными и народными обычаями, народным этикетом, традициями

-создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольных образовательных учреждениях, просектривание условий для освоения детьми конструируемого мира и создания целостности человека, познающего окружающий мир и создающего целостную картину.

развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-образного процесса «открытия» окружающего мира и самого себя, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становление картинного отношения к окружающей действительности с учетом возрастных, гендерных, культурных особенностей каждого ребенка как творческой личности, обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программ

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

Основные принципы и подходы, реализованные в программе:

- обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, внимательности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- реализует принцип возрастности соответствия — превращает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с соответствия психологическим законам развития и возрастными возможностями детей;
- составляет программу научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики; соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает соответствующие задачи, необходимые для формирования личности ребенка;
- обеспечивает единство воспитание и воспитания в целостный образовательный процесс на основе трагических российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей; обеспечивает единство воспитание и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единства и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- реализует принцип индивидуальности дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- обязует на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- реализует принцип открытости дошкольного образования, зависимости от региональных особенностей;
- реализует принцип эффективности взаимодействия с семьями воспитанников;
- реализует преимущества сетевого взаимодействия с местными сообществами;
- учреждает современную информационно-образовательную среду.

организации.

-принцип приоритета общечеловеческих ценностей: этнической толерантности, «культуры мира», равноправия языковых, этнических групп независимо от статуса.

-принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалогов культуры.

-принцип доступности: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста.

- Данная Программа разработана педагогическим коллективом МБДОУ «Новосёловский детский сад «Красная паночка»

*Программа рассчитана на работу с детьми от 2 до 7 лет.*

Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений, включается в себя:

-реализацию регионального компонента, опирающегося на ознакомление с национальными традициями народов Республики Крым, духовным богатством культурного наследия народов Крыма, национальном возрождении,

-изменение взглядов педагогов и родителей воспитанников (законных представителей) на перемены ориентиров дошкольного образования, связанные с приобретением детьми опыта освоения, сохранения и дальнейшего развития человеческой культуры.

*Главное нововведение Программы* — это направленность на создание пространства детской реализации (такие - ПЦР), поддержка детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

Знакомство дошкольников с культурными истоками родного края становится в настоящее время одним из приоритетных направлений.

Чем раньше начинается формирование основ личности, тем выше в дальнейшем ее уровень. Дошкольный возраст, как возраст формирования высших социальных чувств, к которым относятся и патристические чувства. Но прежде, чем человек будет переживать бегим и пролимаем Родина, он должен приобрести опыт переживания как человеческого чувства.

Патристическое воспитание составляет задачу патристического, интернационального, правового, нравственного, эстетического, трудового, умственного воспитания. В процессе такого равносостроенного воспитания зарождаются первые ростки патристическо-патристических чувств. Под патристическим воспитанием мы понимаем процесс формирования сознательного человека, владеющего навыками законодательного поведения, побуждено своего Родину, землю, где он родился и рос, гордится историческими свершениями своего народа и его культурой, уважительно культуру людей, живущих рядом. В качестве основы патристического воспитания в образовательном процессе дошкольного учреждения выступает взаимосвязанная целостность знаний, чувств, эмоций отношений, поступков.

В ходе реализации Программы важно разработать модель взаимодействия детей и взрослых в образовательном пространстве сада в форме сотворчества. Сотворчество расматривается как высшая форма деятельности людей, целью которой является совместное создание продукта в любом виде деятельности (художественно-эстетической, социально-коммуникативной, познавательной, исследовательской и др.) и в разных формах презентации этого продукта (коллаж, панно, инсталляция, театральная постановка, рукодельная книга, художественная выставка и др.).

Для реализации Программы на всех этапах дошкольного детства с 2 до 7 лет, необходимо учитывать возрастные особенности развития детей.

*Срок реализации Программы с 01 сентября 2021 - 31 августа 2026 гг.*



### 1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики детей раннего и дошкольного возраста.

Режим работы ДОУ представляет собой цикл: с сентября по май - воспитательно-образовательная работа; с июня по август - летняя оздоровительная работа.

Летний период работы длится с 10 часов пребывания детей с 8.00 до 17.00 часов. Выходные дни - суббота, воскресенье, праздничные дни.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с законодательными психическому развитию ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

В ДОУ функционируют следующие возрастные группы:

для детей от 2 до 3 лет (первая группа раннего возраста);

для детей от 3 до 4 лет (младшая группа);

для детей от 4 до 5 лет (средняя группа);

для детей от 5 до 6 лет (старшая группа);

для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа).

Общий состав групп: 10

образовательный процесс в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

ДОУ могут посещать дети дошкольного возраста с ОВЗ.

Срок реализации образовательной программы: 5 лет.

Программу реализуют педагогические работники (по штатному расписанию)

Заведующий - 1

Старший воспитатель - 1

Музыкальный руководитель - 2

Инструктор по физическому воспитанию - 1

Педагог-психолог - 1

Воспитатели - 10

Особенности осуществления образовательной деятельности (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольных группах.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

### Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет (первая группа раннего возраста)

Возраст от двух до трех лет ознаменован относительно спокойствием, кризис миновал, ребенок становится старше, покладливее и послушнее. Уровень развития 2-х летнего малыша часто колеблется в зависимости от его личностных особенностей.

В возрасте 2 лет начинается раскрываться индивидуальность ребенка, проявляется его темперамент, определяются черты характера. Именно поэтому о маленьком ребенке можно говорить как о развивающейся личности, так как в этот период закладываются основы таких качеств, как компетентность, самостоятельность, творчество и т.д.

Решающим в развитии личности малыша являются социальные условия его жизни, то есть общение, обходящее взаимодействие, организующая жизнь в целом, влияние окружающей среды. При этом именно педагогические воздействия во многом определяют уровень развития ребенка. Они учитывают общие закономерности развития детей этого возраста.

Индивидуальные особенности. Это позволяет определить направления развития ребенка. Вдвоем дети открывают для себя их физические (взгляды, форму, цвет) и лингвистические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), различные части и





**Внимание.** Произвольное внимание еще не развито, поэтому ребенку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую. Получив возможность запоминания, преобладает узнавание, а не запоминание. Ребенок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Быстро формируются основы образной памяти, поэтому первые осознанные воспоминания относятся к тому периоду детства.

**Воображение.** Главное достижение этого возраста — быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании заместителей действий и предметов. К двум годам ребенок способен придумать собственную сюжетную линию, построив на этих лишь замещениях.

**Эмоционально-личностная сфера.** Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому — счастья и каприза, радости и обиды. У ребенка четко выделяются индивидуальные черты характера. Эмоции, реакции ребенка непосредственны и неслепые. Эмоции отличаются от сознания своего Я, понимание различий между девочками и мальчиками, отношения «взрослый-ребенок - родители». Возникающие таким образом отношения являются необходимой предпосылкой для развития чувства семьи, соотносимого, в свою очередь, с чувством рода и более широко с чувством человеческой общности.

**Развитие самосознания.** Сохранение сознания в значительной мере заполняется и разнородными впечатлениями, которые получают все выразительные системы, имеет большое значение для его развития. По мере развития речи накопленные чувственные образы приобретают свои словесные обозначения и смыслы («Из чашки выпот»). Внутренний мир ребенка начинает наполняться с заданной помощью взрослого, он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит бантики, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. Для ребенка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх.

**Отношение со взрослыми.** Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищенности помогают ребенку войти в мир. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части предмета, вещей, помогает ребенку выполнять правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объективно-направленный характер. Запрещается и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, постепенно переходя от языка жестов к языку слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым. Хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

**Отношения со сверстниками.** На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей не велик, различается тип эмоционального взаимодействия. Имеет место непонимание со стороны эмоционального

**Возрастные особенности развития детей младшей группы (3-4 года)**

нартура. Ребенок может раскататься и даже уларить, жалеюще его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Таким образом, дети предпринимают друг другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. Взаимодействие детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой и самообслуживания формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Дети начинают социальную «дисциплину расстойника», и они сначала осваивают умение играть и действовать в группе. Ребенок вместе по 2-3 человека, встает в ряд и т.д. В ходе таких взаимоотношений игра развивается на языке действия и копирует свой сходящий, ребенок наблюдает за ровесником и подражает его действиям, познает себя.

**Деятельность.** В этот период наиболее интенсивно происходит формирование предметной деятельности. Ребенок использует предметы по функциональному назначению, выполняет соотношения действия (с матрешкой, кубиками-вкладышами), в также процессуальные действия. В 2-3 года дети начинают пользоваться предметами-заместителями (наличка-термометр, кубик-маши и т.д.), к 2 годам - воображаемыми предметами (наличие элементарной ориентировочной реакции: «Что с этим можно делать?»). Объект сосредоточения - как взрослые, так и предметы, их признаки и действия с предметами. В предметной деятельности появляются соотношения и орудийные действия.

**Игровая деятельность.** На третьем году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее соревновательным уклоном, конструктивной и сюжетной игра. Значительные перемены происходят в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (машки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводит подражательные действия детей уже отражается привычная им жизненная бытие в жизни: ступлю куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении взрослых, у него полагается стремление жить детства. Для ребенка привлекают действия взрослых, особенно ходьбы. Подлинность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Может сам заехать на стул, подпрыгнуть по лестнице. Легко переключается на спокойные занятия. Хорошо бегает, прыгает на двух ногах, короткое время стоит на одной ноге. Изображает животных; скачет как лопатка, ползет как черепашка и т.д. Бросает мяч руками из-за головы, старается понимать мяч. Бытовые навыки Сам снимает шапку, носки, перчатки, трусы, расстегивает молнию. Пытается снимать штаны, куртку, колготки. Самостоятельно пьет из чашки, ест ложкой, подражая взрослым. Пытается снимать штаны, приходит от 1,5 до 2 лет, с одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Развитие координации движений**

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений. Развитие координации движений происходит в процессе формирования предметно-игровой деятельности. Развитие координации движений происходит в процессе формирования предметно-игровой деятельности. Развитие координации движений происходит в процессе формирования предметно-игровой деятельности.

**Развитие координации движений**

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений. Развитие координации движений происходит в процессе формирования предметно-игровой деятельности. Развитие координации движений происходит в процессе формирования предметно-игровой деятельности.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится все ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции.

Желание ребенка выполнить такую же функцию через разрешается в дошкольном возрасте. Основным содержанием игры является ее условность; выполнение одних действий с одними предметами сопрягается с другими действиями с другими предметами. Игра с правилами и правилами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники начинают формироваться. Игровые действия начинают формироваться. Игровые действия начинают формироваться. Игровые действия начинают формироваться.

Игра с правилами и правилами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники начинают формироваться. Игровые действия начинают формироваться. Игровые действия начинают формироваться.

Игра с правилами и правилами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники начинают формироваться. Игровые действия начинают формироваться. Игровые действия начинают формироваться.

Игра с правилами и правилами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники начинают формироваться. Игровые действия начинают формироваться. Игровые действия начинают формироваться.

Игра с правилами и правилами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники начинают формироваться. Игровые действия начинают формироваться. Игровые действия начинают формироваться.

Игра с правилами и правилами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники начинают формироваться. Игровые действия начинают формироваться. Игровые действия начинают формироваться.

Игра с правилами и правилами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники начинают формироваться. Игровые действия начинают формироваться. Игровые действия начинают формироваться.

Игра с правилами и правилами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники начинают формироваться. Игровые действия начинают формироваться. Игровые действия начинают формироваться.

В пиковой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунк становится предметным и детализированным. Рафическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Длительная сфера ребенка характеризуется постепенными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие препятствия. Усложняется игра с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упрощать грубые предметы по сенсорному признаку — величине, цвету, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, номнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизованные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается преисощнение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что происходит в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно вставить на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величин. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?» большинство ответит, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или булжиков?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и лекция. Речь становится предметом активности детей. Они уже могут имитировать голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится ине ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Вегушим становится познавательный мотив.

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной общительности на замечания. Новышняя общительность представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием избирательной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением общительности, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности развития детей старшей группы (5-6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, повелением, придерживаясь роли, интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осознавать сложные отношения и понимать полноту познаний в различных видах деятельности взрослых, они роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Большинство» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается избирательная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и живописные внешние действия, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализованным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют различные детали деревянного конструктора.

Могут заменить детали постройки от имитируется материала изготавливают обобщенным способом использования образа. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, склеивая ее в несколько раз (два, четыре, шесть ступеней); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: (1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); (2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимые материалы, для того чтобы воплотить образ).



Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов, систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и оттенки, но и промежуточные представления детей. Они называют не только основные цвета и оттенки, но и промежуточные цвета, форму прямоугольников, овалов, кругов, треугольников. Воспринимают всецело объекты, легко выделяют в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, в какой-либо исследовательской деятельности объект вступает во взаимодействие и т. д. Однако добрые решения оказываются правильными только в том случае, если дети будут применять качественные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, отражающие процесс наглядного моделирования, комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут называться объекты, в также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (преобразования и уменьшения объектов в результате воздействия, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще выступают представления о классах объектов, однако начинают формироваться операции логического сложения и сложения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут считать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если интуитивные объяснения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные сценарии развития событий. Воображение будет активно развиваться лишь в условиях проведения специальной работы по его активизации.

Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переносимость внимания. Попадает переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут активно воспроизводить интонации, интонационная выразительность речи при чтении повести в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Соперничествуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части активно занимаются словотворчеством. Более становится лексика; активно используются именны и антонимы.

Взрывается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая чью-либо речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая содержание этого возраста характеризуются распределением роли в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием игровой деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в игре разнообразных средств обследования объектов; усвоением обобщенных способов обследования предметов описательных форм.

Спиритизм в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие игры сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные действия, комплексные представления, воображение, произвольное внимание, образ Б.

Практические особенности развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особую смысль, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых подчеркивает свою сложную линию. При этом дети способны отказываться от своего партнерства по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли идентифицируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль исполняется. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если лодка игра требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохраняя при этом роль, взяв новую. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детям в образовательной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обобщаются их цветовая гамма. Более вниман становится различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерины, мажоры и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, нос, брови, подбородок. Легка может быть украшена различными деталями.

При дальнейшем педогогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в образовательной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют основными способами лепки как изображения, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных лепных, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми объектами предметов. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимые материалы. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выкладывать различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны различные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно уловить несколько различных признаков. Размещается обратное мышление, однако воспроизведение метрических отношений трудно. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образ, на котором нарисованы десять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга линия детского рисунка не совпадает с точками образца. Продолжает развиваться навыки обобщения и расчленения, но они в значительной степени ограничиваются различными признаками влияния. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение уровня воображения в том возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить сложностью задания. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение воображения в том возрасте и среди массовой информации, приближенной к действительности.

Продолжает развиваться воображение дошкольников, оно становится пропорциональным. В творческой деятельности детей обретаются новые возможности. В том числе и среди массовой информации, приближенной к действительности. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение воображения в том возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить сложностью задания. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение воображения в том возрасте и среди массовой информации, приближенной к действительности.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующийся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются лингвистическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов повседневной культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позитивного школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### 1.1. Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры уровня дошкольного образования, формулируемые в ФГОС дошкольного образования.

Результаты освоения Программы представляются в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (таблица, планность развития ребенка, высокие варианты его развития, его непосредственность и непринужденность, а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования Фелерани, отсутствие возможности внесения ребенку какой-либо ответственности за результат) лежит неравномерными требованиями от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокие варианты его развития, его непосредственность и непринужденность, а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности внесения ребенку какой-либо ответственности за результат) лежит неравномерными требованиями от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует генерализованные фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

выражает активной речью, включенной в общение; может общаться с вопросами и проблемами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослых;

проявляет интерес к сюжетным; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, расматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные звуки (гул, шум и музыка);

У ребенка развиты крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения

<p>Организационные результаты - это сформированные в опросе, первичные потребности, мотивы, ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инновативность, критическое мышление.</p> <p>Универсальные образовательные результаты — это развитие общих способностей (интеллектуальных - способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных - способности к саморегуляции своих действий).</p> <p>Предметные образовательные результаты — это усвоение конкретных элементов содержания опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предметные навыки и умения о мире, предметных умениях и навыков.</p> <p>Потребности, обозначенные образовательных результатов обеспечивается содержанием «семьи образовательных принципов» личностного образования: зона ближайшего развития, развивающее обучение, амплификация развития, пространств детской реализации.</p> <p>Кликаемые (назидательные) образовательные результаты - это социально-нормативные образовательные характеристики возможных достижений ребенка, целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направление воспитательной деятельности взрослых.</p>
--

Последние ориентиры на этапе завершения личностного образования (вер, ласанье, перенаправление и др.)

инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательной-исследовательской деятельности, конструирования и др.; способен выбрать себе под занятии, участие по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Образовательной программы ДОУ конкретизируют содержание Стандарта к целевым ориентирам обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, в также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов.

<p align="center"><b>Мотивационные образовательные результаты</b></p>	<p>Инициативность.</p> <p>-Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</p> <p>-Позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства.</p> <p>Уверенность в своих силах.</p> <p>-Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.</p> <p>-Сформированное первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».</p> <p>-Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.</p> <p>-Уважительное отношение к духовно-правовым ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.</p> <p>-Отношение к образованию как к одной из великих жизненных ценностей.</p> <p>-Стремление к здоровому образу жизни.</p>	<p align="center"><b>Предметные образовательные результаты</b></p> <p>-Оценивание основных культурных способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p>-Оценивание универсальными предметными умениями деятельности — умениями работать по правилам и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p> <p>-Оценивание начальными умениями о себе, семье, обществе, государстве, мире.</p> <p>-Оценивание умениями предметными предметными из области живой природы.</p> <p>естествознания, математики, истории и т. п.; знакомство с произведениями детской литературы.</p> <p>-Оценивание основными культурно-гигиеническими навыками, начальными предметными умениями о принципах здорового образа жизни.</p> <p>-Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, развитие основными движениями).</p> <p>-Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности</p>	<p align="center"><b>Универсальные образовательные результаты</b></p> <p>-Любознательность.</p> <p>-Развитое воображение.</p> <p>-Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.</p> <p>-Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.</p> <p>-Умение искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>-Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.</p> <p>-Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.</p> <p>-Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.</p> <p>-Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.</p>	<p align="center"><b>Когнитивные способности</b></p>
---	--	---	--	--

1. Знает, что карандашом, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.  
 2. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.  
 3. Умеет раскатывать комки пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отщипывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплюсбивает их ладошкой.

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» «Рисование, лепка, аппликация, конструирование»**

1. Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказывать об изображенном на картине, об игрушке, о событии из личного опыта.  
 2. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.  
 3. Может поделиться информацией («Вопросы и ответы»), пожелать на художественном конкурсе (замер).

**Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Говорит предложениями в 2-4 слова; начинает использовать сложные предложения.  
 2. Понимает несложные рассказы по сюжетной картине.  
 3. Способен узнать то, что видел, слышал несколько недель тому назад; отвечает общения с незнакомыми взрослыми.  
 4. Правильно реагирует на словесные указания; получает удовольствие от общения со сверстниками.  
 5. Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказывать об изображенном на картине, об игрушке, о событии из личного опыта.

**Формирование целостной картины мира**

1. Различает и называет предметы ближайшего окружения.  
 2. Называет имена людей своей семьи и воспитателя.  
 3. Знает и называет некоторых домашних животных и диких животных, их детенышей.  
 4. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).  
 5. Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).  
 6. Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. К 3 годам имеет представление о 5-6 формах (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник), 8 цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, черный).  
 2. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большое количество форм.  
 3. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Знает куб, шар и разворачивает игру покрыв собственными действиями.  
 4. Различает один и много предметов.

**Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы в группе раннего возраста (2-3 года)**

Культурно-образовательные компетенции	Первые результаты освоения программы
Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности, обмениваясь информацией.	Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности, обмениваясь информацией.
Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.	Умение подчиняться правилам и социальным нормам.
Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.	Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направляемые на достижение конкретной цели).
Умение сотрудничать и договариваться.	Противоположение.
Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.	Самоконтроль и коррекция.

соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу.  
4. Лепит несложные предметы. 5. Сооружает элементарные постройки по образцу, провливает желание строить самостоятельно.

### «Музыкальная деятельность»

1. Эмоционально отзывается на музыку;
2. Разлит музыкальный слух; ходит, бежит, прыгает;
3. Знаком с элементарными плавными движениями;
4. Соответствует движениям с музыкой;
5. Развиты элементарные простейшие представления.

### Развитие чувства ритма

1. Слышит начало и окончание звучания музыки;
2. Марширует и хлопает в ладоши.

### Пальчиковые игры

1. Выполняет простые пальчиковые игры с текстом;
2. Координирует движения пальцев, кисти руки;
3. Соответствует движениям с содержанием потешек, стишков.

### Слушание музыки

1. Эмоционально отзывается на музыку;
2. Сформированы представления об окружающем мире;
3. Расширен словарный запас.

### Подпевание

1. Активно подпевает;
2. Эмоционально отзывается на музыку различного характера;
3. Выполняет движения в соответствии с текстом песен. Певки, игры.
4. Активен в играх, шутках;
5. Чувствует ритм;
6. Проявляет элементарные навыки координации движений.

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Подражает многим действиям взрослых с бытовыми предметами; в игре действует взаимосвязано и последовательно (будит куку, одевает, кормит, ведет на прогулку и т.д.).
2. Озвевается, при помощи взрослого.
3. Умеет самостоятельно есть.
4. Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устривает его при небольшой помощи взрослых).
5. При небольшой помощи взрослого пользуется индивидиальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
6. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умивания.
7. Получает положительное эмоциональное состояние от похвалы и одобрения со стороны взрослых; понимает психоэмоциональное состояние других людей.
8. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихи, творения).
9. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
10. Принимает участие в играх (подвижных, театральных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.

11. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослых) соблюдает их
12. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
13. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
14. Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника.
15. Эмоционально откликается на игру, предложившую взрослому, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
16. Общается в диалоге с воспитателем.
17. В самостоятельной игре воспроизводит речь персонажей. Следит за действиями героев кукольного театра.
18. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Подпрыгивает, одновременно отрывая от земли обе ноги, с поддержкой; перешагивает через несколько препятствий; нагибается за предметом.
2. Поднимается вверх по лестнице в 10 ступеней высотой 12-15 см, попеременно ставя ноги на каждую ступеньку; подпрыгивает на обеих ногах без поддержки; стоит на одной ноге в течение 10 с; уверенно бегает, может ездить на трехколесном велосипеде.
3. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.
4. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д. Умеет браться, держаться, переносить, кидать, бросать, катать мяч.
5. Умеет ползать, ползая под натянутой веревкой, перелезать через бревно, лежащее на полу.
6. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.
7. Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с подпрыгиванием и укреплением здоровья (с удовольствием делает зарядку, ленивую гимнастику)

**Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы в младшей группе (от 3 до 4 лет)**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**«Формирование элементарных математических представлений»**

1. Выделяет общие признаки предметов группы.
2. Умеет составлять группы из однородных предметов; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», понимает вопрос «Сколько?».
3. Умеет сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов), выделяет признаками пословатного илюжения и приюжения предметов одной группы к предметам другой.
4. Умеет устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.
5. Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов выделяет один предмет с другим по заданному признаку величина (длина, ширина, высота, величина в песке), выделяет признаками наложения и приюжения; обозначает результаты сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по величине).
6. Знает геометрические фигуры - круг, квадрат, треугольник. Различает пространственные направления от себя: вверх — вниз, вперед-назад (позади), справа — слева.
7. Ориентируется в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.
8. Знает представления о растениях и животных.



2. Называет домашних животных и их детенышей, имеет представление об особенностях их поведения и питания.

3. Имеет представление о диких животных, насекомых; знает названия насекомых за птицами, взаимоотношения на участке.

4. Отличает и называет по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды.

5. Имеет представление о некоторых растениях Ставропольского края, о комнатных растениях.

6. Знает характерные особенности времен года. Имеет представление об изменениях, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

7. Имеет представление о свойствах воды (течет, переносит, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, вязкий — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

8. Отражает полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

9. Имеет простейшие представления о взаимосвязи в природе; знает основные правила поведения в природе.

10. Замечает изменения в природе, определяет по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространённые овощи и фрукты и называет их, имеет представление о труде взрослых осенью.

11. Имеет представление о характерных особенностях зимней природы.

12. Имеет представление о характерных особенностях весенней природы, имеет представление о простейших связях в природе.

13. Имеет представление о семенах цветочных растений и овощей, о способах их посадки на участке.

14. Имеет представление о летних изменениях в природе.

15. Имеет представление о садовых и огородных растениях.

### «Знакомление с предметным окружением»

1. Знает предметы ближайшего окружения, их функции и назначения.

2. Определяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размер, форма, цвет), устанавливает связи между строчным и фукнким.

3. Имеет представление о свойствах материала, владеет способами обслуживания предмета.

4. Группирует и квалифицирует хорошо знакомые предметы.

5. Имеет представление о рукотворных и природных предметах.

### «Знакомление с социальным миром»

1. Имеет представление о театре.

2. Знает основные объекты города: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

3. Имеет первичные представления о малой родине; называет город в котором живет.

4. Имеет представление о понятных им профессиях (воспитатель, стрелок, врач и др.), об родных местах.

4. Имеет представление о понятных им профессиях (воспитатель, стрелок, врач и др.), об родных местах.

1. Обнается со взрослыми и сверстниками посредством поручений.

2. Называет предметы одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

3. Различает и называет существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства.

4. Называет предметы сходные по назначению.

5. Понимает обобщенные слова (одежда, посуда и др.), называет части суток, домашних животных и их детенышей, овощи, фрукты.

6. Выятно произносит в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные (п-б-т-д-к-л; ф-в-т-с-з-ш).

7. Отчетливо произносит слова и короткие фразы.

8. Умест согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;

9. Употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного

числа, обозначающие животных и их летательных аппаратов; употребляет форму множественного числа существительных в родительном падеже.

10. Преобразовывает из неадаптированных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составляет предложения с однородными членами.

11. Участвует в разговоре во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций.

12. Умеет вести диалог с педагогом, слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

13. Употребляет в речи слова «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».

14. Делится своими впечатлениями с воспитателем и родителями.

15. Слушает новые сказки, рассказы, стихи; следит за развитием действия; конспектирует героя произведения. Понимает поступки персонажей и их последствия.

16. С помощью воспитателя инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок.

17. Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения.

18. Проявляет интерес к книгам.

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Рисование, лепка, аппликация, конструирование»

1. Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушки, обечок и валяной игрушки.

2. Знает и называет материалы, которыми можно рисовать, цвета, задания по работе.

3. Умеет изображать отдельные предметы, простые по композиции и замысловатые по названию народные игрушки (матрешка, лягушковая игрушка).

4. Умеет изображать отдельные предметы, простые по композиции и замысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

5. Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластичной массы).

6. Понимает какие предметы можно из них вылепить.

7. Умеет отлепить от большого куска глины (пластилина) небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разное количество пластины.

8. Умеет создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

9. Знает, называет и использует детали строительного материала.

10. Умеет располагать кирпичики, пластины вертिकाльно.

11. Изменяет постройки, настраивая или заменяя отдельные детали, ритми.

12. Различает части постройки по величине (большая - маленькая, длинная - короткая, высокая - низкая, узкая - широкая).

### «Музыкальная деятельность»

1. Реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога.

2. Ориентируется в пространстве;

3. Выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога; бегает на носочках, выполняет приседания «пружинку», останавливается с конца музыки; неторопливо, спокойно кружится;

4. Меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики, выполняет прыжки, различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег);

5. Выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

### Развитие чувства ритма.

### Муширование

1. Ритмично хлопает в ладоши и по коленям;

2. различает понятия «тихо» и «громко», выполняет различные движения (хлопки и

- 3. произносит тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (меньшинство);
  - 4. играет на музыкальном инструменте, одновременно называет игрушку или имя;
  - 5. различает долгие и короткие звуки;
  - 6. договаривает, продолжает и прерывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы;
  - 7. правильно называет звуки из простейших музыкальных инструментов.
- Царь-челювчатка гимнастика**
- 1. тренированы и укреплены мелкие мышцы рук;
  - 2. выполняет ритм;
  - 3. сформировано понятие звуко-высотного слуха и голоса;
  - 4. запоминает, интонационно выражает.
- Слушание музыки**
- 1. различает музыкальные произведения по характеру;
  - 2. определяет характер произведения словами (музыка грустная, веселая);
  - 3. различает звуковую форму;
  - 4. эмоционально откликается на музыку;
  - 5. манипулирует с игрушками под музыкальное сопровождение;
  - 6. знает музыкальные произведения;
  - 7. различает жанры: марш, пьеса, комедийная.
- Распевание, пение**
- 1. реагирует на звуковые мелодии и эмоционально на нее откликается;
  - 2. поет в интонации характер песни;
  - 3. поет, а канцеля, соло;
  - 4. выполняет простейшие движения по тексту;
  - 5. поет песни по фрагменту;
  - 6. звуко подражает;
  - 7. договаривает текст с различными интонациями (шепотом, хрипо, стращно).
- Пальцы, игра, хороводы**
- 1. изменяет движения со сменой частей музыки;
  - 2. запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения;
  - 3. выполняет копирующие движения;
  - 4. исполняет пальцы по показу педагога;
  - 5. передает в движениях игровые образы;
  - 6. образовательная область «Физическое развитие»
  - 7. различает и называет органы чувств (глаз, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме.
  - 1. имеет представление о полезной и вредной пище;
  - 2. имеет представление о здоровом образе жизни.
  - 3. Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Действует совместно, участвует в построении в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях.
  - 5. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приседается в прыжках с высотой, на месте и с продвижением вперед; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.
  - 6. Энергично отталкивает мяч при катании, бросании. Ловит мяч двумя руками одновременно.
  - 7. Сохраняет правильную осанку в различных позах, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Реагирует на сигналы «бег», «стой» и др.; выполняет упражнения в подвижных играх. Проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

8. Подает на четверенках, лезет по гимнастической стенке.
- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**
1. Знает членов своей семьи.
2. Имеет представление об оборудовании и оформлении детского сада и прогулочной площадки.
3. Участвует в жизни группы.
4. Проявляет уважительное отношение к сотрудникам детского сада.
5. Соблюдает элементарные культурно-гигиенические навыки.
6. Правильно пользуется столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой, не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает с полным ртом.
7. Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности.
8. Участвует в посильном труде, самостоятельно выполняет элементарные поручения.
9. Выполняет роль дежурного.
10. Участвует в уходе за растениями.
11. Проявляет уважение к людям всех профессий.
12. Знает элементарные правила дорожного движения.
13. Имеет представление об опасных источниках дома, владеет навыками безопасного поведения в помещении.
14. Соблюдает технику безопасности во время игры.
- Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной Программы в средней группе (4 до 5 лет)**
- Образовательная область «Познавательное развитие»**
- «Формирование элементарных математических представлений»**
1. Имеет представление о множестве, составляет множества из разных по качеству элементов; сравнивает части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).
2. Считает до 5 (на основе наглядности), называет числительные по порядку; сравнивает две группы предметов. Умеет правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».
3. Формирует представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
4. Уравнивает неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убрав из большей группы один (лишний) предмет.
5. Отсчитывает предметы из большего количества; на основе счета устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на одном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, но форме расположения (высота, толщина) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, но форме расположения (высота, толщина).
6. Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивает два предмета по толщине путем непосредственного наложения или прикосновения их друг к другу; отражает результаты сравнения в речи, использует прилагательные (длиннее — короче, выше — ниже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).
7. Устанавливает взаимные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширина, высота), толщине, располагает их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.
8. Имеет представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, в том числе шар, цилиндр (называет или отсылается к ним, устойчивые углы, устойчивость и др.); различает и различает прямуюлинейный, его элементы: углы и стороны.

4. Сопоставляет форму предметов с известными геометрическими фигурами.  
5. Определяет пространственные направления от себя, движется в заданном направлении (сзади — назад, направо — налево, вверх — вниз), обозначает словами положение предметов по отношению к себе.  
11. Ориентироваться в частях суток, выделяет их характерные особенности, объясняет значение слов: «вечер», «середина», «завтра».

#### «Ознакомление с миром природы»

1. Имеет представление о природе. Знает домашних животных, птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся (змеица, черепашка), об их внешнем виде и способах передвижения.  
2. Знает названия фруктов, овощей, ягод, грибов. Имеет представление о травянистых и комнатных растениях, знает способы ухода за ними, называет 3-4 вида деревьев; имеет представление о свойствах песка, глины и камня. Владеет навыками наблюдения за птицами, животными на участке. Имеет представление детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.), отмечает изменения в природе.  
3. Имеет представление об охране растений и животных.  
4. Умеет замечать сезонные изменения, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.  
5. Владеет навыками наблюдения за поведением птиц в природе.  
6. Имеет представление о том, что в мороз вода превращается в лёд, сохнет; лёд и снег в теплое помещение тают.  
7. Определяет и называет время года; выделяет их отличительные признаки.  
8. Имеет представление о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде, имеет навыки работы в огороде и цветниках.

#### «Ознакомление с предметным окружением»

9. Имеет представление о свойствах песка, воды, камня и глины.  
1. Имеет представление об объектах окружающего мира. Рассказывает о предметах, необходимых в разных видах деятельности. Знает обобщительный вид транспорта.  
2. Определяет признаки предметов, их цвет, форму, величину, вес.  
3. Имеет представление о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

#### «Ознакомление с социальным миром»

1. Имеет представление о правилах поведения в общественных местах, общественном транспорте.  
2. Имеет первичные представления о школе, культурных явлениях (театре, цирке и др.).  
3. Знает основные достопримечательности родного города.  
4. Имеет представление о государственных праздниках, Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину.  
5. Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности.

6. Знает основные профессии, трудовые действия, виды труда, результаты труда.  
7. Знает назначения вещей.  
8. Проявляет любовь к родному краю, Республике Крым.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

1. Участвует в обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.  
2. Выслушивает детей, уточняет их ответы.  
3. Активно участвует в речи называя предметы, их части, материалы, из которых они изготовлены.  
4. Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги; существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

5. Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, вверху, внизу, между).

6. Умест замкнуть часто употребляемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выражениями (там, там, там, там).

7. Употребляет существительные с обобщающим значением.  
8. Правильно произносит гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные звуки.

9. Обладает хорошей лексикой (отстапно произносит слова и словосочетания).  
10. Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук.  
11. Согласовывает слова в предложениях, правильно использует предлоги в речи.  
образовывает форму множественного числа существительных, обозначающих животных, правильно употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных.

12. Употребляет правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных (память, кофе и т.д.).  
13. Активно употребляет в речи прошедшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

14. Умест описывать предмет, картину; составляет рассказ по картине, созданию самостоятельно из раздаточного дидактического материала.  
15. Пересказывает наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.  
16. Заполняет небольшие и просты по содержанию считалки.  
17. Воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям.  
18. Проявляет интерес к книге. Имеет представление о книгах, оформленных Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е.Чарушиным.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**«Рисование, лепка, аппликация, конструирование»**

**Приобщение к искусству. К концу года дети могут:**

1. проявлять эмоциональную отзывчивость на произведение изобразительного искусства, испытывать чувство радости, удивления, легкости, аппликация изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность,  
2. проявлять интерес к творческим профессиям (художник, писатель, композитор и др.), различать основные жанры и виды искусства,  
3. имеет первичные представления об архитектуре как об одном из видов искусства,  
4. проявлять устойчивый интерес к различным видам детской художественной эстетической деятельности; конструированию, изобразительным средствам выразительности,  
5. проявлять интерес к посещению выставок, спектаклей.

**Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:**

1. изображать предметы путем создания отдельных форм, подбора цвета, акцентного украшения, использовать различные материалы, передавать не сложный сюжет, отличая в рисунке несколько предметов,  
2. выделять выразительные средства выразительности и фиолетовской рисунка, украшать изделия ирисек элементами выразительности и фиолетовской рисунка, украшать изделия ирисек элементами выразительности и фиолетовской рисунка,  
3. создавать образы разных предметов и ирисек, отличать их в коллективную композицию, использовать все многообразие усвоенных приемов лепки.

**В танце:**

1. создавать образы разных предметов и ирисек, отличать их в коллективную композицию, использовать все многообразие усвоенных приемов лепки.

**В аппликации:**

1. правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали квадрата и прямоугольника, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы,  
2. отгибать прямоугольный лист бумаги пополам,

3. акцентно выносить изображение предметов, состоящих из нескольких частей, составлять узоры из растительных форм, геометрических фигур. Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:

4. узнавать хорошо знакомые песни по мелодии, звуки по высоте (в пределах сексты - октавы);

5. петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать песню вместе с другими, выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с алух частной формой музыкального произведения.

6. выполнять танцевальные движения: прыжки, подскоки, движения парами по кругу, прыжки по одному и в парах;

7. выполнять движения с предметами (с куколками, игрушками, лентами), играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

8. выполнять движения в театре (куколком, драматическом) художественный образ, в самостоятельных театрализованных играх осуществлять место для игры (режиссерской, драматической), принимать на себя роль, исполняя: интонацию, мимику, артикуляцию, режиссировать персонажей, эмоционально откликаться на переживания персонажей куколочных спектаклей, иметь элементарные представления о театральных профессиях.

9. в театрализованных играх интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

**«Музыкальная деятельность»**

1. ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию;

2. ходить парами, тройками, волье стеном, рассыпаясь;

3. останавливается четко, с концом музыки;

4. пригласывает различные фигуры;

5. выполняет движения по потуркам;

6. четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу;

7. разнообразно ритмично хлопает;

8. выполняет прыжки парами;

9. прыгает на месте, с продвижением, с поворотами;

10. двигается галопом, делает выразительный образ;

11. движения плавные.

**Развитие чувства ритма. Муширование**

1. проговаривает ритмические формулы (дольные и короткие звуки), выложенный на фанерном листе;

2. проговаривает ритмические песенки;

3. понимает и описывает четырехдольный размер;

4. играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;

5. выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его. Пальчиковая гимнастика

6. развита речь, артикуляционный аппарат;

7. внимателен, запоминает, интонационно выразителен;

8. чувствует ритм;

9. сформировано понятие звуко-высотности.

**Слушание музыки**

1. знаком с творчеством П.И.Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;

2. различает трехчастную форму;

3. знаком с танцевальными жанрами;

4. выражает характер произведения в движениях;

5. определяет жанр и характер музыкального произведения; запоминает и выразительно исполняет стихи;

6. выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке, раскраске, песне.

7. пост выразительно, протитивная гласные звуки; сопровождает

пение интонационными движениями;

8. самостоятельно придумывает продолжение или короткое истории

к песням; аккомпанирует на музыкальных инструментах;

9. пост соно, подпрыгивает, цепеночкой, «закрывает звуком»;

10. расширяет певческий диапазон.

### Игра, танец, хоровод

1. ходит простым русским хороводным шагом;

2. выполняет танцевальные движения: поскоки, прыжки, «прыжкины», с

поворотом корпуса;

3. движения эмоциональные, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания

музыки;

4. оуплывает музыкальные фразы;

5. чередует хороводные шаги с прыжками, кружением;

6. перестраивается;

7. соревнуется в танцевальных движениях с текстом песен и хороводов; самостоятельно начинает

и заканчивает движения;

8. развито танцевальное творчество.

### Образовательная область «Физическое развитие»

1. знает части тела и органы чувств, их значение для жизни и здоровья человека.

2. имеет представление о здоровом образе жизни.

3. имеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, при необходимости

обращаться за помощью к взрослым при заблуждении, травме.

4. ходит и бегает с согласованными движениями рук и ног, бегает легко, ритмично,

энергично отталкиваясь носком.

5. ползает, ползает, ползает, ползает, ползает, ползает, ползает с одного предмета

танцевальной стеной на другой (направо, влево).

6. энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с

противоположным вылетом, ориентируется в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места

сопутствует отталкиванию со взмахом рук, при приземлении сохраняют равновесие. Выполняет

прыжки через короткую скакалку.

7. принимает правильное положение при метании, отбрасывает мяч о землю правой и

левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).

8. участвует в построении, соблюдает дистанцию во время передвижения. Проявляет

исхофитические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

9. выполняет веселую позу в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил

игры.

10. проявляет активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

11. выполняет действия по сигналу.

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. имеет представление о роде и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем.

Имеет первичные представления о своих правах и обязанностях в группе, дома, на улице.

2. имеет первичные гендерные представления.

3. имеет представление о семье, ее членах, о родственниках (сын, дочь, мама,

папа и т.д.).

4. бережно относится к вещам, использует их по назначению.

5. соблюдает традиции детского сада, участвует в оформленных группах.

6. следит за своим внешним видом.

7. самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после

пользования туалетом. Пользуется расческой, носовым платком.

8. соблюдает культуру поведения за столом, правильно пользуется столовыми приборами

(ложка, вилка).



9. Самостоятельно о/леается и развивается, аккупратно склизывает оежку, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
10. Проявляет положительное отношение к труду; выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение своего труда.
11. Совместно со взрослыми выбирает групповое помещение (игрушки, книги и т.д.).
12. Выполняет обязанности лежурных.
13. Ухаживает за растениями, участвует в работе на огороде и в цветнике.
14. Знает профессии разных людей, проявляет интерес к профессиям родителей.
15. Имеет представление о многообразии животного и растительного мира, о взаимосвязи неживой природы.
16. Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
18. Владеет понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта», «облагодает элементарные правила поведения на улице, правила дорожного движения.
19. Называет виды городского транспорта, имеет представление об особенностях их внешнего вида и назначения.
20. Знает знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
21. Соблюдает культуру поведения в общественном транспорте.
22. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр.
23. Имеет представление о бытовых электробыборах, их назначении, работе и правилах пользования.
24. Соблюдает правила поведения с незнакомыми людьми.
25. Имеет представление о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.
- Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы в старшей группе (5 до 6 лет)**  
**Образовательная область «Познавательное развитие»**  
**«Формирование элементарных математических представлений»**
1. Создает множество (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); различает множества на части и воссоединяет их; умеет оперировать множествами.
2. Считает до 10; знает об образовании каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.
3. Отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
4. Считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Знает цифры от 0 до 9. Владеет порядковым счетом в пределах 10, различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечает на них.
5. Знает количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.
6. Устанавливает размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины. Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
7. Находит предметы длиной (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше).
8. Имеет представление о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разложить на несколько равных частей (на две, четыре), называет части, полученные от деления.
9. Знает геометрическую фигуру - овал, на основе сравнения его с кругом и прямоугольником; имеет представление о четырехугольнике; умеет анализировать и

- сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.
10. Понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (сзади) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); ориентируется в пространстве направлениями движения (вперед, назад, влево, направо и т. п.); определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; ориентируется на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
11. Знает части суток, на конкретных примерах устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
- «Ознакомление с миром природы»**
1. Имеет представление о природе, владеет навыками наблюдения. Имеет представление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Владеет понятиями «лес», «луг», «сад».
2. Знает названия некоторых комнатных растений, умеет ухаживать за ними. Имеет представление о способах вегетативного размножения растений, о новатках домашних животных, о роли человека в их жизни.
3. Имеет представление о типах животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Называет некоторых птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся и насекомых.
4. Поочередно называет времена года: части суток, имеет представление о некоторых их характеристиках. Имеет представление о многообразии живой природы, о растениях и животных различных климатических зон.
5. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — температура), показывает взаимодействие живой и неживой природы.
6. Имеет представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
7. Имеет представление о влиянии сезонных изменений на жизнь растений, животных и человека. Знает перелетных птиц.
8. Имеет представление о природных явлениях (по временам года).
9. Отличает съедобные грибы от несъедобных.
- «Ознакомление с предметным окружением»**
- Имеет представление о предметах, отличающих труд человека в быту.
- Имеет представление о свойствах и качествах материала, из которых сделан предмет.
- Умеет самостоятельно определять материал, из которых изготовлены предметы.
- Характеризовать их свойства и качества.
- Умеет сравнивать и классифицировать предметы.
- Имеет представление о прошлом некоторых предметов.
- «Ознакомление с социальным миром»**
- Имеет представление о профессиях.
- Имеет представление об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности.
- Имеет представление о культурных явлениях (цирке, музее и т. д.), их атрибутах, значении жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Владеет понятием «деньги», знает их функции.
- Имеет элементарные представления об истории человечества, о произведенных искусствах.
- Имеет представление о технике, используемой человеком в труде.
- Имеет представление о мажор Родине, трагичных и достопримечательных: флаг, герб, гимн, столица.
- Знает основные государственные праздники.
- Имеет представление о РФ, ее столице, флаге, гербе и мелодии гимна.
- Имеет представление о Российской армии.



9. Создает изображения по мотивам народных игр-хороводов.
10. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания.
11. Умеет анализировать образцы поделки.
12. Планирует этапы создания собственной поделки, умеет находить конструктивные решения.
13. Создает поделки по рисунку, умеет работать коллективно.
14. Правильно пользуется ножницами.
15. Выполняет несложные поделки способом обрывания.
- «Музыкальная деятельность»**
- Ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию; ходит парами, тройками, вдоль стен, врассыпную; останавливается четко, с концом музыки; остается на месте, сохраняя дистанцию; выполняет движения по подгруппам; четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу; разнообразно ритмично хлопает; выполняет прыгающие движения; выполняет прыгающие движения в паре; прыгает на месте, с продвижением, с поворотами; двигается в колонне, передает выразительный образ; движения плавные.
- Знание уровня ритма. Музыкальные**
- протографирует ритмические формулы (долгие и короткие звуки), на фланеиграфе; протографирует ритмические формулы песенок; понимает и ощущает четырехдольный размер; играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы; выделяет предложенный ритм до конца и повторяет его. Пальчиковая гимнастика: развитая речь, артикуляционный аппарат; внимателен, запоминает, интонационно выразителен; чувствует ритм; сформировано понятие звуко-высотности.
- Знание музыки**
- знаком с творчеством П.И. Чайковского, произведениями из «Детского альбома»; знает характер произведения в движении; знаком с танцевальными жанрами; определяет жанр и характер музыкального произведения; запоминает и выразительно читает стихи; выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке
- исполнение, пение**
- поет выразительно, пропевая гласные звуки; сопровождает пение интонационными движениями; самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням; знакомит на музыкальных инструментах; поет соло, подгруппой, парочкой, закрытым звуком; расширяет певческий диапазон.
- Игры, танцы, хороводы**
- ходит простым русским хороводным шагом; выполняет танцевальные движения: поскоки, прыжки, «комарляочку», «пружинку», с поворотом корпуса; движениями имитационными, передает характер и динамику с изменением звуковой музыки;

- опишет музыкальные фразы;
- через хороводные шутки с прыжками, кружением;
- переспевается;
- согласовывает плавные движения с текстом песен и хороводов;
- самостоятельно начинает и заканчивает движения;
- развито танцевальное творчество
- Образовательная область «Физическое развитие»**
- Расширяется представление о составляющих (важных компонентах) нового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши главные друзья) и факторах, разрушающих здоровье;
- Имеет представление о правилах ухода за больным (заботится о нем, не шуметь, поить его прохладной и порученной);
- Проявляет интерес к физической культуре в спорту и желание заниматься физкультурой и спортом;
- Имеет представление об истории олимпийского движения;
- Соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке;
- Сознанию выполняет движения;
- Легко ходит и бегает, энергично отталкиваясь от опоры, бегает наперстки, с преодолением препятствий;
- Лазит по гимнастической стенке, меняя темп;
- Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и садится, сохраняя равновесие при приземлении;
- Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивая правой и левой рукой на месте и ведет его при ходьбе;
- Ориентируется в пространстве;
- Знает элементы некоторых спортивных игр, игр с элементами соревнования, игр — с элементами со взрослыми готовит физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, выбирает его на место;
- Проявляет интерес к различным видам спорта, к спортивным играм и упражнениям, уважает инициативу и творчество;
- Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**
- Имеет представление об изменениях позиции в связи с взрослением, имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем;
- Проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола;
- Имеет представление о семье и ее истории, создает простейшее генеалогическое древо с собой на историю семьи;
- Знает профессию членов своей семьи;
- Проводит оценку окружающей среды;
- Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам;
- Имеет представление о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности;
- Участвует совместно с родителями в мероприятиях детского сада;
- Соблюдает правила личной гигиены, самостоятельно ухаживает за собой в своем личном виде;
- Умеет правильно пользоваться столовыми приборами, соблюдает культуру поведения за столом;
- Благодарно отвечает и развивается и развивается, соблюдает порядок в шкафу;
- Положительно относится к труду, выполняет поручения, бережно относится к материалам и инструментам.

Оценивает результаты своей работы.  
 Помогает взрослым поддерживать порядок в группе.  
 Добросовестно выполняет обязанности дежурных.  
 Ухаживает за растениями в уголке природы.  
 Проявляет чувства благодарности людям за их труд.  
 Рассказывает об явлениях неживой природы, знает правила поведения во время грозы.  
 Помогает оказанию первой помощи при ушибах и укусам насекомых.  
 Собирает правила дорожного движения.  
 Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которой живет ребенок.  
 Знает дорожные знаки «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Безопасная дорожка».  
 Собирает правила безопасного поведения во время игр в свободное время года.  
 Знает источники опасности в быту.  
 Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементах правил поведения во время пожара. Имеет представление о работе службы спасения - МЧС, знает номера телефонов «101», «102», «103», служебный номер «12».  
 Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.  
**Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы в подготовительной к школе группе (6 до 7 лет)**  
**Образовательная область «Познавательное развитие»**  
**«Формирование элементарных математических представлений»**  
 Имеет общие представления о множестве, операциях с множествами.  
 Владеет навыками количественного и порядкового счета в пределах 20 без опоры на пальцы, знает числа второго десятка.  
 Умеет считать в пределах 20 без опоры на пальцы, знает числа второго десятка.  
 Знает отношение между числами натурального ряда, умеет увеличивать и уменьшать число на 1 (в пределах 10).  
 Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.  
 Знает состав чисел в пределах 10; раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  
 Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различные, набор и размер).  
 На наглядной основе составляет и решает простые арифметические задачи на сложение (к предмету прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении умеет пользоваться знаками действия: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).  
 Владеет счетом по заданной мере, делит предмет на 2-8 и более равных частей путем измерения (булочки, ткани и др.); правильно обозначает части целого; устанавливает отношение целого и части, размера части; умеет находить часть целого и целое по известным частям. Измеряет длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (булочки в кассу). Умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Имеет представление о весе предметов и способах счета предметов, сравнивает вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на весах.  
 Знает геометрические фигуры, их элементы (вершина, угол, стороны) и некоторые их свойства. Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.  
 Распознает фигуры независимо от их пространственного положения, изображает, изображает на плоскости, упрощенно по размерам, классифицирует, группирует по цвету, размеру, материалу. Обладает навыками измерения геометрических фигур.

11. Ориентируется на ориентировочной терптории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.);

12. Располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, внутри, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в

левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.);

13. Имеет представление о плане, схеме, маршруте, карте;

14. Умест «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую

пространственные отношения объектов и направления их движения в пространстве: слева

направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигается в

пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы);

15. Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года;

16. Пользуется в речи понятиями: «начала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в

одно и то же время»; определяет время по часам с точностью до 1 часа.

### «Знакомление с миром природы»

1. Называет деревья, кустарники, травянистые растения; растенная глуга, сада, леса. Знает

способы их весеннего размножения. Устанавливает связи между состоянием растения и

условиями окружающей среды. Знает лекарственные растения;

2. Имеет системные знания о домашних, диких и перелетных птицах; домашних

животных. Знает диких животных, имеет представление об особенностях приспособления

животных к окружающей среде, обладает расширенными знаниями о млекопитающих,

земноводных и пресмыкающихся от явров.

3. Имеет представление о насекомых, об особенностях их жизни;

4. Соблюдает правила поведения в природе;

5. Важнейшим образом относится к труду сельских жителей. Умест обозначать свои представления о

временах года. Имеет представление о перелоде вещей из твердого состояния в жидкое и

оборот. Умест пересказывать свое отношение к природе в расказах и продуктивных видах

деятельности.

6. Имеет представление о взаимосвязи в природе;

7. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями.

8. Имеет представление об экосистеме окружающей среды;

9. Умест ухаживать за комнатными растениями;

10. Знает приметы осени, имеет представление о труде взрослых в осенний период;

11. Умест высаживать садовые растения в горшки;

12. Имеет представление о сезонных изменениях в природе, о некоторых особенностях

деревья;

13. Умест определять свойства света;

14. Имеет представление о весенних изменениях в природе, о термометре;

15. Имеет представление о труде людей на полях, в садах и огородах;

16. Имеет представление о народных приметах;

«Знакомление с предметным окружением»

1. Имеет представление о видах транспорта; о предметах, облегчающих труд людей на

производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице;

2. Имеет углубленные представления о существенных характеристиках предметов, о

количествах и качествах различных материалов;

3. Имеет представление о способах юбычи и производительности материалов;

4. Владеет разнообразными способами обследования предметов (наблюдение, прикосновение,

измерение по линейке и т. д.);

### «Знакомление с социальным миром»

1. Имеет представление о социальных институтах города;

2. Имеет элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза;

Имеет представление о сферах членовой деятельности.  
Имеет представление о видах различных профессий.  
Имеет представление об элементах экономики.  
Имеет представление о достопримечательности города Евпатория.  
Знает особенности Российского флага, герба, гимна.  
Называет столицу РФ, основные государственные праздники.  
Имеет представление о космонавтах (Ю.А. Гагарин и др.).  
Имеет элементарные представления об эволюции Земли.  
Знает основные свои права, защитные государственные органы.  
Проявляет интерес к малой Родине-Республике Крым (флаг, герб, гимн, столица).  
Имеет представление об истории создания предметов.

### Образовательная область «Речевое развитие»

Проявляет инициативу с целью получения новых знаний.  
Использует различные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  
Выделяет выразительными средствами язык.  
Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, делает место звука в слове.  
Сопоставляет слова в предложении.  
Образовывает (по образцу) однокоренные слова, суффиксальные с суффиксами, глаголы приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.  
Правильно строит сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для усиления их частей.  
Использует диалогическую и монологическую форму речи.  
Сопоставительно и выразительно пересказывает литературные тексты, участвует в их написании.  
Составляет рассказы о предметах, о содержании картин, по набору картинок с выразительно развивающимся действием. Умеет составлять план рассказа и при написании придерживается его. Составляет рассказы из личного опыта. Сочиняет короткие рассказы на заданную тему.  
Имеет представление о предложении (без грамматического определения).  
Составляет предложения, умеет угадывать предложение на слова с указанием их словарности.  
Умеет агитировать, двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Умеет выделять пословарность звуков в простых словах.  
Сопоставляет героям книги, отожествляет себя с подобившимся персонажем. Выделяет выразительные средства языка.  
Имеет художественно-речевые исполнительские навыки при рассказывании творения. Участвует в драматизации.  
Знает основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, рассказом.

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Рисование, лепка, аппликация, конструирование»  
Знает различные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.  
Называет основные выразительные средства.  
Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства.  
Создает индвидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и тематические композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Используют в рисовании разные материалы и способы создания изображения. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движущая фигура. Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.



Выполняет декоративные композиции способами напева и репьефа.  
Умест распространять выделенные извлечения по мотивам народного искусства.  
Создает изображения различных предметов, используя образную фактуру и  
основные способы выражения различных предметов, используя образную фактуру и  
Входит конструктивно предмета и образная; создает сюжетные и декоративные композиции.  
Создает различные композиции предмета в соответствии с его назначением.  
Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной  
структури.

Исполняет объемные рисунки.

Умест работать с бумагой, лепить пластику.

Знает «Музыкальная деятельность»

Ходит в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко  
направляется с конном музыки;

совершенны движения рук;

выполняет несколько движений по одному музыкальное сопровождение;

ориентирован в пространстве;

выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;

прислушивается свои движения под музыку;

выполняет маховые и круговые движения руками;

выполняет четкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;

выполняет разнообразные поски;

ритмично четки, линейная локки;

исполняет различные движения

время «Устава ритма, Муширование

итмично и ритм на разных музыкальных инструментах по подгруппам, парочкой;

кальких инструментах;

играет двух-голосе;

итмично и ритм на парочках

**ИГРОВАЯ ТИПАСТИКА**

развивает мелкая моторика;

помогает, итмичноно выполняет, творчески воображает;

играет ритм;

исполняет текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании  
наст знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на  
ном с творчеством русских композиторов П.И. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-

**ИГРОВАЯ МУЗЫКА**

играет с творчеством зарубежных композиторов;

исполняет форму и характер музыкального произведения;

играет в произведениях динамику, темп, музыкальные новшества, высказывает свои  
суждения;

играет музыкальными инструментами, внимателен, запоминает, расширяет словарный  
резерв;

**ИГРОВАЯ ПЕВИЦА**

исполняет в самостоятельном движении характер произведения.

исполняет интервалы, показывает их руки;

и т.д., оказывает взаимопомощь. Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые  
 ищет их на место после работы. Умест самостоятельно объединяться для совместной работы.

10. Самостоятельно выполняет поручения, беря на себя ответственность и последствия.
9. Убирает свое рабочее место.
8. Самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за своей кожей и обувью.
7. Самостоятельно и аккуратно убирает за собой постель после сна.
6. Умеет представлять о себе, как члене коллектива.
5. Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения.
4. Знает домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.
3. Имеет представление о военных наградах (орден, медаль, ордена).
2. Знает историю семьи в контексте истории родной страны, малой родины.
1. Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.

### Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

11. Использует разнообразные коммуникативные приемы (в том числе игры с элементами соревнования), ориентируется в пространстве; справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей. Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
10. Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отличаясь устойчивым в области спорта.
9. Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные варианты игр, комбинирует движения.
8. Проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, активно участвует в уходе за ними.
7. Самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, одежды, спортивные упражнения.
6. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, броски); выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе.
5. Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, перестает с места на месте гимнастической стенки по сигналу.
4. Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мате, прыжках на эстафете.
3. Проявляет активность в играх, в длину и высоту с разбега. Выполняет активные движения кисти руки при выполнении прыжков, о волн солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их развивающих прыжках, о правилах и видах закапывания, о пользе.
2. Имеет представление об активном отдыхе, о правилах и видах закапывания, о пользе.
1. Соблюдает принципы рационального питания.

### Образовательная область «Физическое развитие»

1. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз; передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в частях музыкального произведения;
2. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
1. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
2. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
3. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
4. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
5. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
6. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
7. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
8. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
9. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
10. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
11. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
12. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
13. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
14. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
15. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
16. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
17. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
18. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
19. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
20. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
21. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
22. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
23. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
24. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
25. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
26. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
27. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
28. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
29. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
30. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
31. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
32. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
33. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
34. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
35. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
36. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
37. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
38. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
39. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
40. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
41. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
42. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
43. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
44. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
45. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
46. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
47. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
48. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
49. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
50. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
51. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
52. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
53. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
54. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
55. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
56. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
57. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
58. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
59. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
60. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
61. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
62. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
63. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
64. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
65. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
66. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
67. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
68. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
69. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
70. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
71. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
72. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
73. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
74. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
75. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
76. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
77. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
78. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
79. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
80. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
81. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
82. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
83. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
84. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
85. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
86. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
87. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
88. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
89. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
90. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
91. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
92. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
93. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
94. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
95. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
96. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
97. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
98. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
99. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
100. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;



«История Крыма»  
 описывают поэтические эмпирические реакции на явления и объекты природы, знают  
 о ближайшего окружения (растения и животных уголка природы, территория детского  
 сада, семейного садового участка, двора);  
 описывают ярко выраженный интерес к информации природоведческого характера,  
 знание понятия «усть явления», выявлять их взаимосвязь;  
 описывают заинтересованность в практических действиях (наблюдать за растением,  
 описывать природоведческую деятельность в других видах детской деятельности  
 образовательной, игровой и др.);  
 описывают познавательную активность во всех видах организованной деятельности,  
 проявляющей на усвоение программного материала, интерес к способам достижения  
 результата, наблюдательность;  
 ориентируются в ближайшем природном окружении,  
 есть «Люди Крыма и их культура»  
 выявляют познавательный интерес к многообразию окружающего мира, людям;  
 описывают вещь как средство общения в многообразии жизненных ситуаций, требующих  
 решения;  
 описывают доступность близкого окружения (улицы, села, города);  
 знают, понимают, воспринимают на слух диалогическую и монологическую речь  
 учителя, детей на «языке соседи»

**Первые ориентиры образования детей старшего дошкольного возраста (базовый компонент)**

«История Крыма»  
 описывают поэтические эмпирические реакции на явления и объекты природы, знают  
 о ближайшего окружения (растения и животных уголка природы, территория детского  
 сада, семейного садового участка, двора);  
 описывают ярко выраженный интерес к информации природоведческого характера,  
 знание понятия «усть явления», выявлять их взаимосвязь;  
 описывают заинтересованность в практических действиях (наблюдать за растением,  
 описывать природоведческую деятельность в других видах детской деятельности  
 образовательной, игровой и др.);  
 описывают познавательную активность во всех видах организованной деятельности,  
 проявляющей на усвоение программного материала, интерес к способам достижения  
 результата, наблюдательность;  
 ориентируются в ближайшем природном окружении,  
 есть «Люди Крыма и их культура»  
 выявляют познавательный интерес к многообразию окружающего мира, людям;  
 описывают вещь как средство общения в многообразии жизненных ситуаций, требующих  
 решения;  
 описывают доступность близкого окружения (улицы, села, города);  
 знают, понимают, воспринимают на слух диалогическую и монологическую речь  
 учителя, детей на «языке соседи»

- может отвечать двум-трем словам, короткими предложениями на вопросы взрослого и детей на «языке соседа», используя формулы речевого этикета;
- понимает и произносит по памяти небольшие стихотворения, речевки персонажей сказок, повторы в сказках, песнях на «языке соседа»;
- может представлять о своей семье, родственниках;
- может держаться основных правил семейного и гостевого этикета;
- знает и называет некоторые известные блюда национальной кухни людей, живущих в Крыму;
- знает о том, что в Крыму проживало и живет много людей разных национальностей; к соседям по дому, по улице, к знакомым относится доброжелательно, вежливо, знает их по имени и называет основные народные промыслы, которыми занимались и занимаются жители и называют основные народные промыслы, которыми занимались и занимаются жители в их населенном пункте;
- описывает познавательный интерес к работам народных мастеров, берекно и традиционно к ним относятся;
- знает элементы орнаментальных мотивов декоративных росписей, характерных для различных культур;
- называют профессии своих родителей, родителей своих друзей и соседей, место их работы, основные виды занятий;
- берекно, уважительно относятся к святыням людей, живущих в Крыму;
- применяют полученные знания и умения в разных видах деятельности, игр, коммуникативной, художественно-творческой, художественно-речевой;
- может представление о том, что Крым находится на юге России;
- описывает интерес к истории родного населенного пункта, знает его старое и новое название;
- называют и могут кратко описать достопримечательности родного края и имена некоторых знаменитых людей;
- могут представление о правилах поведения при посещении святых и наместных мест, мест;
- знают название двух-трех древних народов, живших в данном регионе, и могут назвать памятники, оставшиеся ими;
- знают, что в Крыму проживают представители разных национальностей, могут назвать некоторые из них;
- знают и называют символы Российской Федерации и символики Республики Крым;
- слушают, заучивают наизусть и воспроизводят с помощью воспитателя поэтические фольклорные произведения;
- понимают смысл пословиц, поговорок, шуток, пробыют их использовать в соответствующих жизненных ситуациях;
- проявляют стойкий интерес к сказкам людей, живущих в Крыму, высказывают свое отношение к героям сказок, дают оценку их поступкам;
- понимают отличие мифов, легенд, былин от сказок;
- знают некоторые произведения современных писателей и поэтов Крыма;
- знают о многообразии музыкального искусства людей, проживающих в Крыму;
- проявляют стойкий интерес к народной музыке;
- знают навыки слушания народной музыки, знают характерные оттенки ее звучания;
- знают некоторые народные музыкальные инструменты;
- могут экспериментально играть на детских музыкальных инструментах;
- интересом принимают участие в подготовке и проведении фольклорных праздников;
- передают свои впечатления и чувства от народной музыки в других видах деятельности - творческой, в играх реальных и сказочных ситуациях, передают отношение между людьми, использую в играх реальные и сказочные ситуации, передают отношение к близким (семья, детский сад, город, село);

воплотить собственные замыслы в творческих играх, интересно и сотрудничать  
 в играх по  
 разным видам игр;  
 строить дружеские партнерские отношения, самостоятельно объединяться в играх по  
 сам, самостоятельно договариваются друг с другом, распределяют роли, пытаются  
 разрешать конфликтные ситуации.

**Система оценки результатов освоения Программы**

осуществляется с ФГОС ДО, первые описательные не подлежат непосредственной оценке,  
 после в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для  
 карьерного сравнения с реальными достижениями детей. Освоение образовательной  
 программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой  
 аттестации воспитанников.

Программой предусмотрена оценка индивидуального развития ребенка, динамика его  
 учебных достижений для выявления индивидуальных траекторий развития  
 ребенка. Для этого педагогу необходимо использовать свои знания,  
 и позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействия с детьми.  
 ответственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка.  
 малая фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка.  
 карты наблюдения педагога получает в естественной среде; в игровых ситуациях, в ходе  
 своих моментов, на занятиях;  
 педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с целью оптимизации  
 деятельности педагогической деятельности;

карты портфолио, фиксирующие достижения детей в ходе образовательной  
 деятельности (карт развития);

карты наблюдения для педагогической диагностики — карты наблюдений детского  
 (результаты фиксируются в журнале Развития Группы), позволяющие фиксировать  
 динамику развития и перспектив развития  
 в отношении со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и  
 качества контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, диалогия и

и деятельности;

педагогической деятельности (как имеет развитие детских инициативности, ответственности и  
 ини, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

педагогической деятельности могут использоваться исключительно для  
 педагогических образовательных задач;

индивидуального образования (в том числе поддержки ребенка);

оценки его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей  
 (ини);

назначения работы с группой детей;

в образовательной деятельности педагога и педагогической деятельности педагога  
 и, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и сформировать свои действия.

## ПОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ РАЗДЕЛЫ

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направленными развитием ребенка по пяти образовательным областям.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают полноценное развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» и «Физическое развитие».

Отличительной особенностью реализации Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением регионального компонента как единого элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства через реализацию вариативной части.

Интеграция содержания образовательных областей обеспечивает создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей. Задачами педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей.

Освоение содержания Программы реализуется через организацию различных видов работ, выбор которых осуществляется педагогами. Организация основной реализации Программы является построение образовательного процесса на комплексном уровне с учетом интеграции направлений работы с детьми;

- взаимосвязь всех направлений деятельности в комплексе, что обеспечивает единство с учетом интеграции образовательных областей;

- социальную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности; соблюдение оптимального режима, разумное чередование и сочетание образовательных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей;

- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы.

Комплексно-тематическое планирование осуществляется через выбор тематик недели, которая первоначально рассматривается в непосредственно образовательной деятельности в первый день недели;

планируется совместную деятельность взрослых и детей на неделе, которая способствует совместной деятельности (утренние беседы, вводная, лекционное мероприятие чтение художественной литературы, детские проективные совместную деятельность взрослых и детей, строящуюся на понятии и доступном для детей материале, который несет эмоциональную окраску;

подбор материалов, находящихся в группах «центрах» развития, отражающих тему недели;

отражение в продуктивной деятельности и в игре предметного познавательного материала, который является основой для решения практических задач;

«проживание» эмоционально окрасенных событий, связанных с темой недели, позволяет «присвоить» знания и они становятся личным опытом детей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает возможность для развития детей. Большая часть используемых тем логично и естественно связана с определенными временами (сезоном, месяцем, календарной датой).

Важно отметить, что в различных возрастах детей осуществляется достижение единства образовательных целей и приемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

2.11. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области направлено на формирование первичных навыков общения, воспитание способности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных способностей (регуляторные способности), формирование социальных способностей, навыков самообслуживания.

2-3 года

**ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

Образ Я. Формировать у детей эlementарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (возрастении) в связи с началом посещения детского сада. Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.  
Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.  
Нравственное воспитание. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить мнению иртушка и т.п. Формировать эlementарные представления о том, что хорошо и что плохо.  
Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Формировать у детей опыт общения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним; обращать внимание детей на ребенка, проявляющего заботу о товарище, выражающего сочувствие.  
**Формирование детско-взрослого общения.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и иртушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.  
Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка). Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивая у детей чувства комфорта и защищенности.  
Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлекательных и праздниках.

**РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Воспитывать эlementарные навыки межличностного общения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».  
**Развитие самонаправленности, саморегуляции.** Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице; не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Принять не перебивать говорящего взрослого, иметь возможность, если взрослый занят.

**ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ**



<p>Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и заботиться друг с другом в непротивоположной совместной игре. Прислушаться к мнению в игре (позволять высказываться, уступать, договариваться).</p>	<p><b>Образ Я.</b> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные сведения непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умеет ходить, говорить; ел из бутылочки) и о настоящем (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закрепить умение называть свои имя и возраст.</p> <p>Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и поведение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.</p> <p><b>Нравственное воспитание.</b> Развивать у детей эстетические представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект; обращать внимание детей на личностные (добродетельные, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт сравнительной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимается, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и пр.), их труду; запоминать их имена и отчества.</p> <p><b>Патриотическое воспитание.</b> Формировать первичные представления о малой родине; запоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.</p>
<b>РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ</b>	

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, вырази, вырази к взрослым, зашедшим в группу («Скажи: «Прокормите, пожалуйста», «Продумайте, пожалуйста»...»))

«Спросите: «Поравнялись ли наши рисунки?»  
В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машинке», «Предложи Саше сделать ворота по шире», «Скажи: «Стяну дратву! Ты уже большой»).

Поощрять сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, поощрять попытки осуществлять формирование внимания, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (о вопросе, просьбой, предложением и т.п.).

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать чувства положительного отношения к детскому саду (обратить их внимание на красоту и уютство оформленной комнаты, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, поиграться с ними).

Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, уметь жить дружно, вместе пользоваться игрушками, кинематографией, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика.

Воскачать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, кинематографией, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

### РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

**Основные общепринятых правил и норм.** Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закрепить навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

**Развитие целенаправленности, самостоятельности, саморегуляции.** Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересующиеся правила.

**ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ**  
Выполнять постепенно усложняющиеся правила. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

**Развитие игровой деятельности.** Развивать у детей интерес к различным видам игровых действий, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении игровых ролей. Поощрять активность, побуждать к активной деятельности. Помогать ролям, застенчивым детям включаться в общую игру.

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

<p>Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетных ситуациях с леем, леем, в сюжетных ситуациях (мама — дочка, врач — больной); в индифференциальных играх с игрушками-заместителями исполнять обучающие игры.</p> <p>Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p><b>Развитие навыков самообслуживания.</b> Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.</p> <p>Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; чинить самостоятельно одежду и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду; расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p><b>Прогнозные к труду.</b> Поддерживать к самостоятельному выполнению элементарных поручений; готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строгать материалы, книги.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для деятельности по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебники, салфетки и т.п.).</p> <p>Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.).</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных профессий, бережное отношение к результатам их труда. Поддерживать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.</p> <p><b>Формирование основ безопасности.</b> Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не ходить от деревьев и др.).</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке двора, держась за левую руку).</p> <p>Слушаться и подчиняться по лестнице, держась за перила, открывать и закрывать двери, держась за левую руку).</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросать песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.).</p> <p>Обсуждать с детьми, что происходит, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.</p>	<p><b>ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b></p>
--	---

**Образ Я.** Продолжить формировать образ Я. Формировать представления о роде и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать нравственные представления о школе, в роду, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).  
 Умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.  
 Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать избыточной опеки и неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети этого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечая, что хорошо они сделали, чем поругивать и унижать окружающих.  
**Нравственное воспитание.** Способствовать формированию личностного отношения ребенка к социальному (и нарушенно) моральным нормам: взаимопомощь, сотрудничество, умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном выполнении проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном выполнении заданий. Поддерживать замечания, умение договариваться, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

**Образ Я.** Продолжить формировать образ Я. Формировать представления о роде и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать нравственные представления о школе, в роду, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).  
 Умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.  
 Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать избыточной опеки и неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети этого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечая, что хорошо они сделали, чем поругивать и унижать окружающих.  
**Нравственное воспитание.** Способствовать формированию личностного отношения ребенка к социальному (и нарушенно) моральным нормам: взаимопомощь, сотрудничество, умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном выполнении проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном выполнении заданий. Поддерживать замечания, умение договариваться, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

**Патриотическое воспитание.** Воспитывать уважительное отношение и чувство признательности к своей семье, любви и уважение к родителям, дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дядя и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.д.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.  
 Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.  
 Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.  
 Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Учить детей сотрудничать и помогать взрослому общаться со сверстниками, подказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как споконно выказывать свое недовольство его поступком, как извиняться.  
 Учить коллективным играм, проявлять добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим уровнем замесом.  
 Продолжать детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном выполнении заданий. Поддерживать замечания, умение договариваться, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

**Развитие коммуникативных способностей**

<p>Развитие игровых деятельностей. Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, расширять область самостоятельных действий детей в выборе ролей, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения взрослых за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игр.</p> <p>Методами руководства, позволять детям к самостоятельному созданию игровых ситуаций. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя ковенные сценарии.</p> <p>Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя ковенные сценарии. Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игр.</p> <p>В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Развивать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, переодеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным.</p>	<p><b>Освоение общепринятых правил и норм.</b> Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливости; напоминать о необходимости зрительно зреть, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> <p><b>Развитие целенаправленной, саморегуляции.</b> Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанности в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрыть на стол и т.п.).</p> <p>Закрепить навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закрепить навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.</p>
<p><b>РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ</b></p> <p>Формирование детско-взрослого сообщества. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада, закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символических и предметных групп, детского сада.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорошо какаждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).</p> <p>Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, общаться с детьми прилагательными (перестановки мебели, покупка игрушки, оформление группы и др.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.</p>	<p><b>Формирование детско-взрослого сообщества.</b> Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада, закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символических и предметных групп, детского сада.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорошо какаждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).</p> <p>Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, общаться с детьми прилагательными (перестановки мебели, покупка игрушки, оформление группы и др.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.</p>

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ	5-6 лет
<p>закрепить знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Проводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закрепить знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.</p> <p>Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закрепить у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, простудился и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.</p>	
<p>Принять самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мелкие баночки, кисти, протирать стол и т.д.), приводиться после игр с песком и водой.</p> <p><b>Привлечение к труду.</b> Продолжать привлекать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Принять детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой; аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетки, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Продолжать поддерживать порядок в комнате, поддерживать чистоту (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, распылять цвет, подкармливать зимующих птиц и пр.).</p> <p>Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, распылять цвет, подкармливать зимующих птиц и пр.).</p> <p>Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессии родителей.</p> <p><b>Формирование основ безопасности.</b> Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не брать растения, не трогать и не кормить животных и птиц); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к воде, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.</p> <p>Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p>	

РАЗВИТИЕ КОМУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
<p><b>Образ Я.</b> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к решению задач, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.</p> <p><b>Нравственное воспитание.</b> Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступить хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, заботиться тех, кто слабее.</p> <p>Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать и поддерживать генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Продолжать носить участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интерсоевляясь, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.</p> <p><b>Патриотическое воспитание.</b> Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культурных, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в светлом будущем.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народами традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, моголией гимна. Показывать Россию на карте, globe. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудности, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов враждебных, детей, отцов.</p> <p>Притягивать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>

<p><b>ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ</b></p>	<p>Обобщать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).</p> <p>Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к разработке групповых правил самими детьми.</p> <p><b>Развитие самостоятельности, саморегуляции.</b> Развивать самостоятельность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение организовывать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее выполнения (как сделать); воспитывать усидчивость; уметь проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p>
<p><b>Усвоение общепринятых правил и норм.</b> Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p>	
<p><b>РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ</b></p>	
<p><b>Развитие общения, готовности к сотрудничеству.</b> Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привлекать сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>В повседневной жизни, в играх поощрять детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи; обожать, догадывать, объяснять.</p> <p><b>Формирование детско-взрослого сообщества.</b> Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p>Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразные оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, уметь понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу изменений; стремление поддерживать чистоту и порядок в группе; ухаживать за произведениями искусства, использовать различные материалы (глина, песок, пластилин, краски, аппликации, ленточки, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).</p>	



**Развитие игровой деятельности.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; уметь развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии образного, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; расширять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре; договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Поощрять формирование умения согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить улаживать игру путем расширения состава ролей, согласования и противопоставления ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры.

Увеличение количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослых, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно аккупать игрушки и отведенное для них место. Развитие навыков самообслуживания. Закрепить умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, самостоятельно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, уметь самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру.

**Прогнозные к труду.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду; желание выполнять поручения взрослых. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать, взрослым поддерживать порядок в группе; подбирать игрушки, соответствующий материал и т.п.

Принимать добровольно выполнять обязанности дежурных по столовой; сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (полить комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температура, влажность наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.)

<p>Воспринимать ценность отношения к ответственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослых). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p> <p><b>Формирование основ безопасности.</b> Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.</p> <p>Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Безопасная дорожка».</p> <p>Закрепить основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электророзетки, газовая плита, утюг и др.). Закрепить навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементах правил поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закрепить знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закрепить умение называть свое имя, фамилию, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p>	6-7 лет
<p><b>Образ 8.</b> Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, покидая работу, человек переезжает свой опыт другим поколениям). Углублять представление ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение; формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Прививать детям — будущим школьникам — проявлять инициативу в получении новых знаний.</p> <p>Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.</p> <p>Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.</p>	

<p>Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ИДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результаты сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).</p>
<p>Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p>
<p>Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любви и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодушием принимать заботу о себе.</p>
<p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о военных наградах (героическим, багряным, орденом), развивать интерес к профессионалам родной и местной работы.</p>
<p><b>Патриотическое воспитание.</b> Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p>
<p>На основе расширенных знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p>
<p>Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках.</p>
<p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.</p>
<p>Поощрять интерес детей к событиям, происходившим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возвращать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).</p>
<p><b>РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ</b></p>
<p><b>Развитие общения, готовности к сотрудничеству.</b> Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труд, проекты и пр.)</p>

<p>способность совместно заниматься выбором делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнениям товарищей; умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.</p> <p><b>Формирование детско-взрослого сообщества.</b> Способствовать формированию взрослого отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и развивать у детей интерес к обще-групповым (обще-садовским) событиям и проблемам, формировать потребность в совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормативные проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музея, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.) к формированию и обустройству групп. Обратить внимание детей на эстетику окружающей среды (формирование элементов развивающей среды (окраска стен, сквера). Учить выделять различные компоненты развивающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.</p>	<p><b>Овоение общепринятых правил и норм.</b> Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества; умение отстаивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.</p> <p>Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы вежливости (приветствие, прощание, просьба, извинения).</p> <p><b>Развитие самостоятельности, саморегуляции.</b> Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, исполнительность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, предре все в связи с подготовкой к школе.</p>	<p><b>ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕСТАВЛЕНИИ, УМЕНИИ И НАВЫКОВ</b></p> <p><b>Развитие игровой деятельности.</b> Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.</p> <p>Продолжать формировать способность совместно разрешать игровые конфликты, согласовывать совместный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.</p> <p>Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.</p> <p>Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, сюжетный материал, подыгрывать детям (по своему обсуждению) собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (блестящие для игры в театр, ленты для покупки).</p>
--	--	---

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

**Развитие навыков самообслуживания.** Закрепить умения детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за состоянием одежды и обуви, замечать и устранять неполадки в своем внешнем виде; тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске; Закрепить умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна; Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, бес напоминания убирать свое рабочее место.

**Пробуждение к труду.** Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжить формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированных результатов, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей сотрудничать парами в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Воспитывать уважение к людям труда.

**Формирование основ безопасности.** Продолжить знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжить формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжить знакомить с дорожными знаками — предупредительными, запрещающими и информационно-указательными. Расширить представления детей о работе ГИБДД.

Подвигать детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, уметь оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закрепить умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закрепить знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службе, службой скорой помощи. Уточнить знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закрепить знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

<p><b>Задачи:</b>  <i>для детей младшего и среднего дошкольного возраста:</i>          помочь осознать свое «Я», уметь найти общее и различительное между собой и другими, понять, что собственное «Я» указывает на индивидуальность, на полую и национальную принадлежность;          придонять к общению со взрослыми и сверстниками, создавая условия для речевого общения в разных видах детской деятельности;          формировать позитивное отношение к народным играм, расширять тематику и содержание игр, уметь взаимодействовать дружеские отношения со сверстниками;          развивать интерес к народной речи, позитивное эмоциональное отношение к ней, навыки восприятия и воспроизведения отдельных слов, имен, формул речевого этикета;          расширять знания к многообразию культуры и культуры их мира людей;          придонять к позитивному участию в фольклорных праздниках, <i>для детей старшего дошкольного возраста:</i>          создавать условия, способствующие осознанию принадлежности к своему роду, семье, ее традициям и обычаям, помочь ребенку почувствовать гордость за это; знакомить детей с конкретными историческими личностями, воспитывать на высокоответственных примерах <i>для поддержания занятости народа, родной земли, Отечества;</i>          способствовать возрождению, сохранению и развитию культуры через ознакомление детей с их элементами; учить устанавливать и развивать позитивные контакты с окружающим миром и людьми;          способствовать дальнейшему развитию и обогащению игр детей, повышая их воспитательное и развивающее значение; помочь детям в овладении экспериментальными навыками речевого общения в условиях диалогов и недIALOGОВ языковой среды;          совершенствовать и обогащать читательский опыт детей, расширять жизненный опыт, знания о людях Крыма, о Родине, поддерживать и развивать детскую впечатлительность и эмоциональность;          обогащать эмоциональный мир детей восприятием музыкального наследия людей, живущих в Крыму, вызывать интерес к народной музыке;          акцентировать внимание на общности культуры людей в Крыму и показывать своеобразие каждой из них в позитивном аспекте;          формировать убежденность в том, что Крым - наш общий дом и всем вместе надо заботиться о его природе, истории, культуре; жить в мире друг с другом.</p>	
--	--

<p><i>Познавательное развитие способствует развитию познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и освоению учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, фантазии, интуиции, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование нравственных представлений о себе и окружающем мире, формирование эстетических естественно-научных представлений.</i></p>	<p><b>2-3 года</b></p>
<p>Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.</p> <p>Подбуждать включать движущая ручка по предмету в процесс знакомства с ним; обследовать руками части предмета, гладить их и т.д.</p> <p>Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предмета.</p> <p>Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, ште предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур («геометрической мозаики») (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, скатанных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т.д.); сюжетной дифференциации («Что звучит?» и т.д.); тактильных ощущений, тактильных различий (чудесный мешочек, теплые — холодная, легкая — тяжелая и т.д.); мелкой моторики руки (пирожки с пирожками, мячики, мячики, мячики, мячики и т.д.).</p>	<p><b>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИИ</b></p>
<p><b>Качество.</b> Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много).</p> <p><b>Величина.</b> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик; большая матрешка — маленькая матрешка; большое мяч — маленький мяч и т.д.).</p> <p><b>Форма.</b> Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).</p>	<p><b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ</b></p>
<p>Продолжать знакомить детей с названиями предметов движущегося окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.</p> <p>Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, лина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.д.), походить предметы по тождеству</p>	

<p>Сенсорное развитие. Обогащать зрительный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включать все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осознанием свойств предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звуковые различия музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине. Развитие познавательных действий. Способствовать развитию у детей познавательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти.</p> <p>наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>	
<p>(найти такой же носок, подобрать пару к варежке), группировать их по способу использования (из шерсти и стачан шмот, на краске и стачане шмот и т. д.), выбрать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т. д.).</p> <p><b>Природное окружение.</b> Экологическое воспитание. Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять познавательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Знакомить детей с животными и растительным миром ближайшего окружения. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т. д.).</p> <p>Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь большой и т. д.).</p> <p>Приобщать детей к наблюдению за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; поощрять за птицами и насекомыми представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Учить основанную взаимодополнительности с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; олевать по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.</p> <p><b>Социальное окружение.</b> Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p> <p>Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя может помочь принести еду; меняет полотенца и т. д.).</p> <p>Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, затем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.</p>	3-4 года
<p><b>РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ</b></p>	



<p>Учить детей обобщенным способом исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных столов и перцептивных действий.</p> <p>Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных столов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сортировка (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных столов (например, окно можно расматривать как объект, состоящий из прямоугольников).</p> <p>Включать детей в совместные с воспитателем практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранне скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.).</p> <p>Учить детей использовать схемы и планы (построить конструктивно по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с воспитателем рисовать простейшие схемы и планы.</p>	<p><b>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ</b></p>	<p><b>Количество, счет.</b> Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «то одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользоваться приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Что больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложением типа: «В каждой кружке по ложке прибока. Кружек больше, а прибока меньше» или «Кружек столько же, сколько прибока».</p> <p>Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p><b>Величина.</b> Учить сравнивать два предмета по размеру (длине — короче, выше — ниже, больше — меньше). Сравнить предметы контрастных и/или одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами (длиннее — короче, одинаковые (равные) по длине; широким — узким, одинаковые (равные) по ширине; высоким — низким, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p><b>Форма.</b> Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Развивать умение ориентироваться в пространстве (положение частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади) (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>
<p><b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ</b></p> <p><b>Предметное окружение.</b> Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, вещи</p>		

<p>транспорта), их функциями и назначением.</p> <p>Побуждать выделять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.</p> <p>Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Сосредоточивать внимание на способах обеспечения предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, встает — не встает). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — оужка) хорошо знакомые предметы.</p> <p>Рассказывать о том, что один предмет сделан руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шипки).</p> <p>Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, оужка, обувь, посуда, игрушки и т.п.).</p>	<p><b>4-5 лет</b></p> <p><b>РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ</b></p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомить детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Сосредоточивать внимание детей активное использование всех органов чувств (осознание, зрение, слух, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p><b>Развивать осознание.</b> Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как обобщенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).</p> <p><b>Развитие познавательных действий.</b> Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (сопоставление с эталоном, сравнение, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательной-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, приспособленные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей. Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.</p> <p>Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать</p>
---	---

<p>предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совместивать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колючка?»).</p> <p>Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.</p>	
<p><b>КОЛИЧЕСТВО, СЧЕТ.</b> Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов; предметов разного цвета, размера, формы; уметь сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, один — красного цвета, а другой — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе близости), пользоваться правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, меньшую — числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.</p> <p>Формировать представление о порядковом счете, уметь правильно пользоваться числительными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Какой по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убрав из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества, выделять, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитав 4 пестышки, принеси 3 зайчика).</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на равном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, но форме расположены в простейшем порядке.</p> <p>Совместивать уметь сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также уметь сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложив их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</p> <p>Учить сравнивать предметы по двум признакам величин (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</p> <p>Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами равной длины (ширины, высоты, толщины, толщины) раскладывать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить</p>	
<p><b>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕСТАВЛЕНИЙ</b></p>	

<p>в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта красная бабочка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т.д.).</p> <p><b>Форма.</b> Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Чить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнить его с кругом, квадратом, треугольником. Чить различать и называть прямоугольник, его диаметры: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой-маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Чить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка-круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, слева на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко, ориентировка во времени. Расширять представление детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>	<p><b>Предметное окружение.</b> Продолжить знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: игры, рисования, игры и т.д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.</p> <p>Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пяти-шести лет жизни могли «играть» за предмет уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т.п. Сосредоточивать внимание на проектах и образовательных событиях на темы, интересные детям.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, чить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластик, стекло, фарфор). Об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машины — из металла, шины — из резины и т.д.). Подужать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Чить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его формой (кресло удобное для отдыха, чем стул и т.д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлом и настоящему).</p> <p>Расширять знания детей о транспорте, дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, тепловоз и т.д.); о специальном транспорте (пожарная машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.</p> <p><b>Предметное окружение.</b> Развивать интерес детей к миру природы, к</p>
<b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОРУЖАЮЩИМ МИРОМ</b>	

природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу.  
 Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.  
 Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.  
 Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.  
**Неживая природа.** Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, роса, ветер, гром, молния, радуга, свет, град и др.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние). Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить определять по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — всеядли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.  
 Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тавга, степь), в холодных областях (Арктика, Антарктика), в жарких странах.  
**Мир растений.** Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет).  
 Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и времени года.  
 Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты (яблоки, груши, персики), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные). Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характеристикам признакам (стволу, листьям, плодам). Приводить к сезонным явлениям.  
**Мир животных.** Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерица, черепаха, змея, крокодилы), насекомые. Рассказать о динозаврических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.  
 Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — птицы и домашние; птицы — домашние, лесные, горючие; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие.  
 Расширять представления о домашних животных и их действиях (особенности поведения, передвижения; что едят, какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными (пастухи). Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспособляются к жизни в зимних условиях.  
**Экологическое воспитание.** Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, поощрять замечания птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т.п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

Знакомление с социальным миром. Формировать первичные представления о сферах повседневной деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, повар, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).  
 Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, пернсажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, названиями профессий.

**2.13. Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

*Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества, знакомство с книжной культурой, детской литературой.*

2-3 года **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Звучали в разговору и рассказы мне, кто пришел». «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Прегуляй Митю... Что ты скажет Митя? И что о нем тебе ответил?»).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Лябок на верхней полочке, высоко», «Стоит рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поднимают из песчи», «Походи, как медвежонок»).

**Обогатить словарь детей:**

существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей, играющих, обозначающих трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (отрывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру (холодный, горячий);

предметов (красный, синий, связки, кислый, большой, маленький, жарко, холодный, горячий);

названиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, крошечко).

3-4 года	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, показывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.</p>
3-4 года	<p><b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b></p> <p>Собственной интонацией.</p> <p>Обратить внимание детей на речь, рассматривающего кинжку по знакомых сказок.</p> <p>Помогать детям этапе 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хороших Во время ин-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. стихотворный текст песенкой с помощью взрослого.</p> <p>Чтение воспитателям знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть действия. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при Спровокация чтение небольших поэтических произведений итроями художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>настоющего театра и других средств наглядности, а также учить слушать произведения. Спровокация чтение показом итроек, картинок, персонажей Продолжать приучать детей слушать народные песни, сказки, авторские программой для второй группы раннего возраста.</p> <p>Читать детям художественные произведения, рекомендуемые</p>
	<p><b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА</b></p> <p>Чтение воспитателям знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть действия. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при Спровокация чтение небольших поэтических произведений итроями художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>настоющего театра и других средств наглядности, а также учить слушать произведения. Спровокация чтение показом итроек, картинок, персонажей Продолжать приучать детей слушать народные песни, сказки, авторские программой для второй группы раннего возраста.</p> <p>Читать детям художественные произведения, рекомендуемые</p> <p>Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1 (100 120) слов. изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных). в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).</p> <p>Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.</p> <p>Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).</p> <p><b>Связная речь.</b> Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие диалогические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие вопросы (кто? что? где?) и более сложные вопросы (во что одет? что берет? кому? какой? где? когда? куда?).</p> <p>Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Локажи, как клоуют зёрнышки прыгания, как лягушка ест муху»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обложке), о событии из личного опыта.</p>

<p><b>Связная речь.</b> Развивать диалогическую форму речи. Вовлечь детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдать за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов, детских фильмов; слушать аудиозаписи; слушать рассказы и рассказы по картинкам; участвовать в диалогах; участвовать в диалогах по теме, не</p>	<p>персональная история.</p>
<p><b>Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картины, кисти, рекламные буклеты (ириски, автомашинки, ошейники, посуду и т.п.), набор предметов (каштан, ракушки, жемчуг, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представления о предметах ближайшего окружения.</b></p> <p><b>Продолжать прививать детям слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о раскрывавшейся тарелке, об обвисевшей туфельке, о пещерных морях рыбок и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, ворона); об интересной прогулке.</b></p> <p><b>Формирование словаря.</b> На основе обогащения представления о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначения предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p><b>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бухала жестко встает и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по названию предметы (тарелка - блюдце; стул - табурет - скамеечка; шуба - пальто - дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их действия (поросята, овцы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); различать моторику речи-двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевоедыхание, уточнять и закреплять артикуляционные звуки. Выбирать правильные темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</b></p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребить существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их действия (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книт, грибов, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подкреплять им правильную форму слова.</p> <p><b>Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространяющие путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).</b></p>	<p>персональная история.</p>



<p>Помогать добросовестно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Учить интересно расскачивать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Любопытствовать в драматизации знакомых сказок.</p>	<p><b>ПРИОБЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ</b></p> <p>Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении; рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно расскачивать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детям либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, конспектировать текст произведения. Обсуждать с детьми постылки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения.</p> <p>Предоставлять детям возможность договаривать слова и постылые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p>	<p>4-5 лет</p>	<p><b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b></p> <p><b>Развивающая речевая среда.</b> Удовлетворять потребность детей в получении и обогащении информации о предметах, явлениях, событиях, выходивших за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>В уютной «интересных вещей» вносить набор картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, различные сады и леса, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные знакомые книги; предметы, позволяющие детям рассматривать знакомый объект (увеличительное стекло).</p> <p>Узнавать о некоторых свойствах предметов (материал) и т. п.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждения.</p> <p>Расскачивать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими способами и воспитателями они пришли в детский сад и какими знаниями, умениями и воспитательными средствами и воспитательными способами и воспитательными средствами.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имеющих места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, частей, материалов, из которых они изготовлены, величье и некоторых скрытых свойств материалов (места, цвета, запаха, формы, прочности). Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, занятия, характерные трудовые действия, движения (бежит, прыгает), глаголы, характеризующие трудовые действия, движения (бежит, прыгает).</p> <p>Подождать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, вверху, около, между), время суток. Помогать заменять часть используемых детьми качественных местоимений и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p>
--	--	----------------	---

<p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закрепить правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией; совершенствовать четкое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p><b>Развивать фонематический слух:</b> учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Драматический строй речи.</b> Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, подбирать характерное для этого года жизни словотворчество (слог, приотстиски, не рассмешишь меня).</p> <p>Тактично поощрять обильный образцовый строй слов.</p> <p>Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих животных (по аналогии).</p> <p>Употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (листва — лист, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа розетельного падежа существительных (винок, яблочек, гуфель).</p> <p>Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Лекси! Поужай! Беги! и т.п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Подключать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><b>Связная речь.</b> Продолжать совершенствовать диалогическую речь; учить участвовать в беседе, понятно для слушателя, отвечать на ? и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картинку; упражнять в составлении рассказов по картинке, созданию рассказа с использованием речевого материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> <p>Обуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходивших за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, показывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p>	<p>Учить внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать наиболее интересные и простые по содержанию сцены; помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Занимать по просьбе ребенка понаблюдать отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Подчеркивать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p>
<b>ПРИОБЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ</b>	

<p>произведению. Подчеркивать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Проводить внимание детей к наиболее интересным изданиям знакомых произведений.</p> <p>Объяснять, как важна в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Позволять с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>	5-6 лет
<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Продолжать развивать речь как средство общения.</p> <p>Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</p> <p>Преподлагать для рассматривания изложения народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии, слайды, диафильмы, диапозитивы, рождного края, Москва, республиканские картины (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p> <p>Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.); показывать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мели), слов со сходным значением (шагун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять в речь слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ы — и — е — ю, ж — з, и — р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Обрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять грибов, три хлеба) и прилагательные с существительными (лагушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в определении согласных, представлять возможность самостоятельно исправлять.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масляная, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании синонимов слов (масляная — масляница — масляшка — масляница) в том числе глаголов с приставками (забегал — забегал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного</p>	

<p>Лиса в магическом и волшебном мире; сказки; сказки в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совместно составлять устное повествование прямой и косвенной речью.</p> <p><b>Связная речь.</b> Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совместно составлять диалогическую форму речи. Подкреплять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить свято, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательным развешиванием картинок, составлять рассказ по картинкам с последовательным развешиванием картинок.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, пригласывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>	<p><b>ПРИОБЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ</b></p> <p>Продолжить развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Принимать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Подготавливать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героя произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) различные детали жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуждость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи.</p> <p>Участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обратить внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>	<p>6-7 лет</p>
<p><b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b></p> <p>Развивать умение высказывать свое мнение по поводу прочитанного произведения. Опираясь на опыт детей и, учитывая их предпочтения, подбирать различные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателями сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, называть свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Принимать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы беседы.</p>		

<p><b>Формирование словаря.</b> Продолжать работу по обогащению словаря, приподвешенного, обобщающего словаря детей. Подбирать детей, интересующихся смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Стрелять, диктовать, угадывать, интонационно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух; уметь называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Обрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Драматический строй речи.</b> Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, соответствующие с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).</p> <p><b>Связная речь.</b> Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми; уметь быть доброжелательным и корректным собеседником, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать уметь корректельно и выразительно переказывать интерактивные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картин, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять или рассказ и придумывать его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p>	<p><b>ПРИОБЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИНТЕРАКТИВНОСТИ</b></p>	<p><b>Подготовка к обучению грамоте.</b> Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, изменении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, машина, берёза) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
<p><b>Формирование словаря.</b> Продолжать работу по обогащению словаря, приподвешенного, обобщающего словаря детей. Подбирать детей, интересующихся смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Стрелять, диктовать, угадывать, интонационно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух; уметь называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Обрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Драматический строй речи.</b> Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, соответствующие с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).</p> <p><b>Связная речь.</b> Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми; уметь быть доброжелательным и корректным собеседником, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать уметь корректельно и выразительно переказывать интерактивные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картин, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять или рассказ и придумывать его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной интерактивности. Помогать интерактивно бытовать сказками, расказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать интерес, способствовать созданию и содействию к творческим играм, ознакомить с книгой, ознакомить с персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p>	

<p>Обратить внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; принимать участие в поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность повеления, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>	
<p><b>Вариативная часть (региональный компонент, «Крымский веночею»)</b></p> <p>Речевое общение на родном языке и "языке соседа"</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>для детей младшего и среднего дошкольного возраста:</p> <p>приобщать к общению со взрослыми и сверстниками, создавать условия для речевого общения в разных видах детской деятельности;</p> <p>развивать интерес к разговорной речи, познавательное эмоциональное реагирование на нее, навыки восприятия и воспроизведения отдельных слов, имен, формул речевого этикета;</p> <p>приобщать к посильному участию в фольклорных праздниках.</p> <p>для детей старшего дошкольного возраста:</p> <p>способствовать возрождению, сохранению и развитию культур через ознакомление детей с их элементами;</p> <p>учить устанавливать и развивать позитивные контакты с окружающими миром и людьми;</p> <p>помочь детям в овладении элементарными навыками речевого общения в условиях близкоротовенной и непосредственной языковой среды;</p> <p>совершенствовать и обогащать читательский опыт детей, расширять жизненный опыт, знания о людях Крыма, о Родине, поддерживать и развивать детскую инициативность и эмоциональность;</p> <p>формировать убежденность в том, что Крым - наш общий дом и всем вместе надо заботиться о его природе, истории, культуре; жить в мире друг с другом.</p> <p><b>Примерные лексические темы:</b> Давай познакомимся! Наши имена, Крым, игрушки, Еда, Семья, дом, Мой сосед, Давай дружить! Мой друг, Детский сад, Предметы быта, Животные и растения нашего края, Праздники, Крым - наш общий дом.</p> <p><b>Примерная тематика словарной работы:</b> Имена моих друзей, Крым, игрушки, Давай познакомимся, Вежливые слова, Дом, предметы быта, Семья, Детский сад, Родная природа, Животные и растения Крыма, Родной город (село, поселок), Трул, Профессии взрослых, Вкус у всех разный (наша еда); что общего в наших вкусах? Наша одежда и обувь, Наш Крым, Мы живем в России.</p> <p><b>Примерная тематика занятий:</b> Давай познакомимся! Я люблю слово вежливое в наших вкусах? Наша одежда и обувь, Наш Крым, Мы живем в России.</p> <p><b>ВМЕСТЕ.</b> Для чего люди общаются? Общение бывает разным, Зачем быть вежливым? В стране вежливости, Твой голос: тихо или громко? Благодарность: каким тоном? От улыбки станет всем светлей! Можно ли общаться без слов? Не забудь извиниться. Правильно общение, День рождения, Слово - не воробей, вылетит - не поймаешь, Человек без друзей, что дерево без корней, Ура! Я тебя понимаю! До следующей встречи!</p>	<p>Речевое развитие</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и потребности к ценностно-эстетическому восприятию и пониманию произведений искусства; развитие, воспитание, эстетического восприятия окружающего мира.</p>	<p><b>2-3 года</b></p> <p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и речь, доступные понимание детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Расматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок, знакомить с народными игрушками: матрешкой, болотской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обратить внимание детей на характер игрушки (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p>
<p><b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.</p> <p>Развивать восприятие логичных, обобщать их сенсорный опыт путем выделения форм предметов, объясняя их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Показывать детям изобразительно-знаковые предметы, представляя им свободу выбора.</p> <p>Обратить внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней кончиком карандаша, кистью (фломастером). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Приглашать внимание детей к изобразительным материалам на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Подсказывать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Подсказывать к дополнению нарисованного изобразительными действиями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашами, фломастерами, правильно называть их; рисовать разные линии (линии, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, утолщая предметы: лентами, платочками, шариками, ручейками, сосулькам, заборами и др. Показывать детям изобразительно-предметную округлую форму.</p> <p>Формировать правильно позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддевается лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p>Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать; по окончании рисования кисть их на место, представлятельно хорошо промыть кисточки в воде.</p> <p>Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше оточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; выбирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p>	

<p>Музыкально-ритмические движения. Развитие эмоциональности и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показывать взрослым (хлопать, притопывать ногой, погу-приседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; перелазить образы (птичка летает, заяка прыгает, рыбка косоглазый рыбец). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; враспыливаю, менять движения с изменением характера движения в кругу, враспыливаю, менять движения с изменением характера движения или содействием песни).</p>	
<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и быстрые песни, музыкальные песни разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно).</p> <p><b>Пение.</b> Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развитие эмоциональности и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показывать взрослым (хлопать, притопывать ногой, погу-приседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; перелазить образы (птичка летает, заяка прыгает, рыбка косоглазый рыбец). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; враспыливаю, менять движения с изменением характера движения в кругу, враспыливаю, менять движения с изменением характера движения или содействием песни).</p>	
<p><b>МЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ</b></p> <p>Продолжать учить детей сооружать заместительные постройки по образцу на плоскости.</p> <p>Продолжать знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, кирпичик, треугольная пирамида, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Продолжать учить детей сооружать заместительные постройки по образцу, подкреплять желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, сюжетными машинками (маленькие машинки для маленьких парижки и т.п.). По окончании игры приучать убирать все на место.</p> <p>Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкциями. Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машинки. Подкреплять желание детей строить самостоятельно.</p> <p>В песне время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, жгутик, камешки и т.п.).</p> <p><b>КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p>Материалы: глиной, пластилином, пластической массой (отавая пресное тесто глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>Учить дощечки оттачивать комочки глины от большого куска; лепить пальцами и кобаски, раскатывая комочек между пальцами прямыми движениями; соединять концы пальцы, плотно прижимая их друг к другу (комочко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, колоко, ягода и др.).</p> <p>Сплотить комочек между пальцами (пальчики, пельменки); лепить пальцами углубление в середине сплюсненного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (подвешивка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.</p> <p>Приучать детей касаться глины и вылепленные предметы на доске или специально заранее подготовленную клеенку.</p>	



2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-эстетической деятельности детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и потребности в освоении основ художественной культуры и умение в доступных видах творческой деятельности выражать индивидуальные творческие способности, формировать художественный вкус и творческую позицию личности.

**ЗНАКОМСТВО С ИСКУССТВОМ**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и поэзию, доступные понимание детей произведения изобразительного искусства, интерпретация.

Расматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок, знакомить с народными игрушками: ульяновской, бородской, матрешкой, валяной-валяшкой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обратить внимание детей на характер игрушки (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные).

Вызывать у детей интерес к занятиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной, формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Рисование. Развивать восприятие дощечки, обобщать их сенсорный опыт путем выделения форм предметов, обозначения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Позволять детям к изобразительно знакомых предметов, предоставлять им свободу выбора.

Обратить внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет следы на бумаге, если провести по ней концом карандаша, кистью (фломастером). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изобразительным яви на бумаге, различать линии, конфигурациям. Побуждать замечать над тем, что они рисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети рисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанию повторения эстетического восприятия окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), прерывать их, утолщая предмет: лента, платочек, дорожка, рубашка, сосулька, заборчик и др. Позволять детям к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука подперевает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить беречьно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предвзительно хорошо промыть кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отечного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

<p><b>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ</b></p>	<p>Продвигать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширение контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).          Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведении малых фольклорных форм).          Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.          Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.          Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.          Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>3-4 года</p>
<p><b>ПРИОЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ</b></p>	<p>Позволять детям воспринимать произведения искусства, действовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (кино и телеспектакли, театральные постановки, народные промыслы, предметы быта, одежда).          Знакомить с элементами средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жест), позволять различению видов искусства через художественный образ.          Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, выявлять положительные эмоциональные отклики на красоту природы, подражать желанию получать впечатления в продуктивных видах деятельности.</p>	
<p><b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p>	<p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальное и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.  <b>Рисование.</b> Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.д.).          Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, направлять машин и не самая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть; аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промочную кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.          Закрепить знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомиться с оттенками (розовый, голубой, серый).          Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изобразительному предмету.          Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опавшие листья, разноцветные листья, снег, снег кружится, белая вся улитка, дождик, дождик, кан, кан, кан...).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленты, дорожки, заборчик, каштаны, платочки и др.).</p>	

<p>Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямуюгольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, пылесос, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (слопки на нашем участке, неваляшки гуляют или изображая разнообразные предметы, насекомые и т.п. (в траве ползают мушки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>Лепка.</b> Формировать интерес к лепке. Закрепить представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, соединивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Подуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепить умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на доску.</p> <p>Учить лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, пылесос, тележка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки воют хором, блохи лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результатов общей работы.</p> <p><b>Аппликация.</b> Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить превратить выкладываемые на листе бумажные подготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывая их в определенной последовательности, составляя задуманный рисунок или заданный воспитателем предмет (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (бумажно, бумажно).</p>	<p>Подводить детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов.</p> <p>Показать детям к простейшему анализу созданных построек.</p> <p>Совместно строить конструкторные узоры, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, плинты, треугольные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее узоры (наклеивание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по диаметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Подуждать детей к созданию параванов конструктора, добавив другие детали (на столбики ворот ставить</p>
<b>КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	

призмы, влом со столами — кубики и др.). Изменять построики двумя способами: замена один лезьян другим или настраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткая и длинная поезда). Учить сооружать построики по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать построики, объединять их по сюжету: лодочка и дома — улица, стол, стул, диван — мебель для кухни. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои подлки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песни, танец, марш.

Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, песни; отвечать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — центри, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совместно выполнять умение различать на слух звучание музыкальных инструментов, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно проносить слова, передавать характер песни (весело, торжественно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно на двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончания (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совместно выполнять навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: приподнимать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласованно.

Импровизация. Развивать развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: клет мелевал, крадется кошка, бегает мышка, скачет заяка, ходит петушок, клоует зрешки цыпята, летают птички, едут машины, летят самолеты, клет коза ротата и др.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под музыкальные мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, в также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков

## ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

поддержка на лесных уличных музыкальных инструментах.

	<b>ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ</b>	<p>4-5 лет</p> <p>Продвигать интерес детей к театризованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, создавать условия и старших детей.</p> <p>Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (минимкой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движущаяся простейшей песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куколками и сверстниками.</p> <p>Обустраивать место для выступлений.</p> <p>Подвигать участвовать в беседах о театре (театр, актер, зритель, зрительные ложи и зрительном зале).</p>
	<p>4-5 лет</p> <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, писатель). Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (интерьера), песни, танцы (музыка), картина (рисунок), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания)-это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, польза и т.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребята и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать</p>	

<p>различия в сходных по форме и стилистике знаках (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>-Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>-Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>-Закрепить знания детей о кинте, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотечкой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>-Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, заговоры, песни, хороводы, заклички, издана народное декоративно-прикладное искусство). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>-Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество.</p> <p>-Продолжать развивать эстетическое восприятие, образное представление, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>-Объяснять представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, скульптура, произведения живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>-Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>-Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить провозглашать желание при оценке работ других детей.</p> <p><b>Рисование.</b> Закрепить умение сохранять правильную позу при рисовании; не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаться.</p> <p>-Привчать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>-Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображения одних и тех же предметов (невысокие гуляют, держа на нашем участке зонтик, чинится гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).</p> <p>-Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>-Помогать детям при передаче сюжета расписывать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине; дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>-Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать</p>
<p><b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p>	

<p>желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>-Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>-Учить детей закрашивать рисунок кистью, карандашом, провозя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; провозить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — кончиком ворса кисти. Закрепить умение точно промазывать кисть перед использованием красок другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменая нажим на карандаш. -Формировать умение правильно перемещать расположенные части при рисовании сюжетных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p>	
---	--



<p><b>Лепка.</b> Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепить приема лепки, освоение в прелестных группах; уметь прищипыванию с легким отклонением всех краев сплюснутого шара, выглаживанию отдельных частей из пенопласта куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, кубов фигурки).</p> <p>Учить приемам выглаживания срединных шара, пинцетом для получения полной формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закрепить приемы аккуртного вырезания лепки.</p> <p><b>Аппликация.</b> Воспитывать интерес к аппликации, уложив ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.</p> <p>Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезанию, начиная с формирования наклея разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (звон, скамейка, лесенка, дерево, кустик и т. п.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скручивания углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как раньше, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).</p> <p>Закрепить навыки аккуртного вырезания и наклеивания.</p> <p><b>Прикладное творчество.</b> Обучать конструированию из бумаги: сплести прямоугольный лист бумаги пополам, совместив стороны и углы (албом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубы; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломки (подожки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клеей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам львовских, фригийских эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные листьями ириски и силуэты ириски, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с росписями (бутоны, купавки, розанты, листья) и называть народную роспись (бутоны, купавки, розанты, листья) и называть цвета, используемые в росписи.</p>	<p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительно-конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образцы построек; выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать</p>
<p><b>КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p>	

<p>этих частей относительно друг друга (в ломках — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).</p> <p>Подожать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (парка для нескольких автомобилей, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобиль или поездов, илущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать ленту разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результатов.</p>	<p><b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p><b>Слушание.</b> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительно пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, слышать конца фраз, четко произносить слова. Петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментами сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать формировать у детей навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совместно танцевальные движения: прямой галоп, прыжкина, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу и танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врасширенную и обратно), поскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «танцевальная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (прыжкина, лисочка, падают снежинки) и спенок, используя мимику</p>
--	---

<p>и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.),          Оучать инсценирование песен и постановке небольших музыкальных          спектаклей.          Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение          пользоваться простейшим мелодии на деревянных ложках, погремушках,          барабане, металлофоне.</p>	5-6 лет
<p><b>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ</b></p> <p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной          игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков          (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и          взаимодействием персонажей).          Проводить игры для развития необходимых психических качеств          (восприятие, воображение, внимание, мышление), исполнительских навыков          (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и          ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные,          зрительные образы.          Учить детей различать сложные представления по знакомым          литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные          выразительные средства (интонацию, мимику, жест).          Подготавливать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в          выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; представлять возможность          для экспериментирования при создании одного и того же образа.          Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать          в ролевое взаимодействие с другими персонажами.          Способствовать разностороннему развитию детей в театрализован- ной          деятельности путем прослеживания количества и характера исполнительских          действий, действий дальнейшего развития режиссерской игры, представляя          место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в          игровой игре.          Принять использовать в театрализованных играх образные игрушки и          объекты, самостоятельно выполненные игрушки из глины, пластилина,          пластилина, игрушки из бумаги-супризов.          Продолжать использовать возможности педагогического театра          (возраст) для накопления эмоционально-чувственного опыта, номинация          детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>	<p><b>ПРИОЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ</b></p>
<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе,          народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям          искусства.          Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое          восприятие произведений искусства, формировать умение видеть их          выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства          выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать          материалы и условия для самостоятельной художественной деятельности.          Формировать умение видеть, называть, группировать произведения по          видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура,          театр.          Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства:          графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура,          фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами          изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</p>	

<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогатить сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, уметь создавать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяется форма и цвет мелкими пылуших облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как меняется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и различного, характеристич признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, уметь передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликацию), разговаривать достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изобразительных.</p> <p><b>Исование.</b> Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обратить внимание детей на различия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p>	
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<p>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширить представления о графике (се выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, мавзолеи, театры, кинотеатры и др. Обратить внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, укрешения — лескоп и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, уметь внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшений деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домов (теремов, дубавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятием «народное искусство». Рассказать представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p>	

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обратив внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, мять положение; жидкое вещество выливается и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытнут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытнут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепить способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изобразенная не оставалась жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мази, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закрепить знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый). Развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Ле оедат, воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на плоскости внизу листа, по всему листу.

Обратить внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (юма больше, деревя высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на пути цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они заораживали путь друга (растущие перед домом глины и пластилина лепочным способом.

Закрепить умения лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить склеивать поверхность форм, лепить предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курята с пышками», «Два жадных медвежонка наши сыр», «Лети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Заячик, Машенька и

Мелвель и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользоваться стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбок, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птиц, узор, складики на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополняющие материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закрепить навыки аккуртной лепки.

Закрепить умение тщательно мять руки по окончании лепки.

**Англикания.** Закрепить умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одну геометрические фигуры в другие квадрат — в два-четыре треугольника, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции).

Учить вырезать одинаковые фигуры или их части из бумаги, сложной парашюток, а симметричные изображения — из бумаги, сложной пополам (стакан, ваза, веток и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обобщающими изображения.

Формировать аккуртное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: складать лист востеро в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошечка).

Закрепить умение создавать из бумаги объемные фигуры: лепить квадратный лист на несколько равных частей, склеивать ствол, надрезать по стволу (домик, корзинка, кубик).

Закрепить умение детей лепить игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды, иголки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, подружников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонт книг, настольных игр.

Закрепить умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои подвиги в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народными декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, подков-майданской, жегинской, каргопольской росписью) расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с достижениями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их применении и углублять знания о ульяновской и филимоновской росписи; представлять создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия цветовых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью (как правило, не чистых тонов, в синей гамме), уметь использовать для украшения оживки.

<p>Продолжить развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжить развивать музыкальные способности детей: звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p>	
<p><b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p>Продолжить развивать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимые строительный материал.</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p>	
<p><b>КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p>Продолжить развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.д.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружественное. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми действиями: разноразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, ковшами и др. Учить замешивать глину и глиняный материал.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимые строительный материал.</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p>	<p>Познакомить с росписью Подхов-Майдана. Включать городишки и городишки, подхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутона, цветы, листья, травка, ушки, завитки).</p> <p>Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме ошейя и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p> <p>Учить ритмично распознавать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>Продолжить знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Формировать умение украшать узором предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, укрывать их наклеенными и губочными рельефом, использовать стжку.</p>

<p>Продолжать развивать интерес к театризованной игре путем активного включения детей в игровые действия. Вызывать желание поповодать себя в различных ролях.</p> <p>Усиловать игровой материал за счет постановки перед детьми все более</p>	
<b>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ</b>	
<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совместно с детьми запомнить названия мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совместно с детьми различать звуки по высоте в пределах квинты, зная музыкальные инструменты (клавирно-ударные и струнные); фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><b>Пение.</b> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Совместно с детьми проявлять самостоятельность и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую, колыбельную, задорную или бойкую марш, плясную вальс, веселую пикантную.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие упражнения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выстраивание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружением; приседание с выстраиванием ног вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, в танцах других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индигульничать и небольшие группыми, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>	



<p>перспективных (с точки зрения драматургии) художественных жанров («Ты была белой Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никак не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>Учить выступать лично повелевая в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сценовые свои руки.</p> <p>Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сенок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и гостями.</p>	<p>6-7 лет</p>
<p>Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведенным искусства.</p> <p>Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовывать посещение выставок, театров, музеев, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.д.).</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыка слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).</p> <p>Расширять знания об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять начальные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Пол-день», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (жестовая, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства.</p>	

<p>художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края. Подготавливать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют знания различного назначения (жилище, дом, магазин, кинотеатр, лесные сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений различного назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкций и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывать детям о том, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Золотой дворец, Исакиевский собор, Петропавл, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Любопытство стремление изображать детали построек (наличники, резной полтор по контуру крыши).</p>	<p>Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; уметь активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать эстетические суждения; уметь аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность выразительного и выразительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить предложения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p><b>Рисование.</b> Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Развивать свободу и точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольные карандаш, гелевая ручка и др.).</p> <p>Продолжать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разными способами создания фона для изображаемой картины; при рисовании пастелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p>
<p><b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p>	

<p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>Постепенно позволять детям обозначению цветов, например, включивших два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или подобранных при помощи (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменение цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).</p> <p>Развивать цветовое восприятие в играх обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивая восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.). В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисователя; ближе к нижней краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, веток ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, расценив, скользящихся от ветра, сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><b>Ленка.</b> Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность форм движениями шпателя и стекол.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подлетела крыльями, притопнула лапой, козлик скачет; левочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивая чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, действий.</p> <p><b>Аппликация.</b> Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натурой и по представлению; развивать чувство композиции (учить красиво раскладывать фигурки на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закрепить приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложной вырез; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая шпателью передачу объема); учить</p>
---

дом, театр и др.). Показать желание переработать их особенности в конструктивную деятельность

**КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Мозаичному способу изображения с признавательным логиком обозначением карналом форм частей и деталей картин. Про-должать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Понимать проявления творчества. [При работе с бумагой и картоном закреплять умение склеивать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (плотка); использовать бумагу по фактуре бумаги, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клоуши и др.).]

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, узорка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушки, сушения, а также костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образ. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, мешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартушек для кухни, салфетки) швом «вперед иголку». Закрепить умение делать аппликацию, используя кусочки ткани.

Разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с заданным сюжетом. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигурки людей, животных, птиц из жгутов, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, перерабатывать выразительность образа, создавать отдельные композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новым (городская, жеманская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, уметь плавным поворотом руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), уметь осуществлять движения всей рукой при рисовании длинных линий, круглых форм, овалов пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городки) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в переломе форм, плавности, естественности линий или их тонкости, изысканности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка, выполнять плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и перерабатывать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепить умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расширять выделенные детали игрушки.

Закрепить умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (накид, вытягивание пальцем), применять стек.

<p>используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Закрепить умение петь самостоятельно, индвидуально и коллективно, с артикуляцией (лирично).</p> <p>Личные и укреплять его до конца фразы; обращать внимание на песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать координацию. Закрепить практические навыки исполнительского исполнения. Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую Познакомить детей с мелодией [осударственного гимна Российской Федерации].</p> <p>и музыкантов.</p> <p>жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); мышления, фантазия, память, слух.</p> <p>музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию в пределах книги — терции; обогащать впечатления детей и формировать Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с развитием навыков движения под музыку.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, слух.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембовый и динамический яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать</p>	
<p><b>МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b></p> <p>Скобы и клянки (в пивст-массовых конструкторах).</p> <p>площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и крепятся штифтами.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, деталями которого словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить Конструирование из деталей конструкторов.</p> <p>(улицы, машины, дома).</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой возведения постройки.</p> <p>соединять; продолжать развивать умение планировать процесс детали более всего подходит для постройки, как их целесообразно назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определить, какие различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Закрепить навыки коллективной работы. Умение расширять решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Преподать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные их функциональное назначение.</p> <p>Учить видеть конструктивно объекта и анализировать ее основные части.</p>	

<p>Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные песни и танцы. Музыкально-ритмические движения. Сопособствовать ладьянскому развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.) Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Сопособствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (ляжик, конькобежец, наездник, рыбак, лугавый котик и серпичий котик и т.п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; сотрудничать проявляя активность и самостоятельность. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	
<p><b>ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА</b></p>	
<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр; умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развешивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отзывчивость проношения; уметь использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей различные виды театра (бюджет, пальчиковый, бумажный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, инсценировок; рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности. Использовать различные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Сопособствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</p>	

3-4 года	<p><b>ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ</b></p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильно осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Принять действия сообща, прикрываясь определенными направлениями передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разноручно действовать с мячом (бросать, держать, переносить, кидать, бросать, катать).</p> <p>Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и понить водичку, как птичка, и т.п.).</p>
2-3 года	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b></p> <p>Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, nasухо вытирать лицо и руки чистым полотенцем.</p> <p>Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навыки пользования индивидуальными предметами (посовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Учить держать ложку в правой руке.</p>
2-3 года	<p><b>ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ</b></p> <p>В течение года под руководством медичинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Принять детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.</p> <p>Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.</p> <p>При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья. Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медичинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.</p>
2-3 года	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ РАБОТА</b></p> <p>Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полетных навыков;</p>

2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

<p>Становление полноценной зрелой жизни. Учить различать и называть органы чувств (глаз, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.</p> <p>Формировать первоначальные представления о пользе овощей, фруктов, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пищи (сладости, жирокислые, сладкие газированные напитки и пр.).</p> <p>Формировать представление о пользе закалывания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не болеть, болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растёт, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.</p> <p>Формировать умение сообщать о своём самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.</p> <p>Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, мытья, приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккурратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после мытья, vestir полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом; умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p>	<p>Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрёстную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить своё место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приседаться в прыжках с высотой, на месте и с продвижением вперёд; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.</p> <p>Закрепить умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закрепить умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.</p> <p>Спортивные и подвижные игры. Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.</p>
<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>	



4-5 лет	<p>Приобщать к доступным спортивным занятиям: учиться кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и спускаться с него).</p> <p>Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, уметь реагировать на сигналы «беги», «стой» и др.</p> <p>Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движения.</p> <p>Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Любить самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедом, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</p>
	<p>Становление ценности здорового образа жизни. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать; говорить; кожа чувствует; нос дышит; улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребления в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закалывания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемыми действиями и состоянием организма, самочувствием («К чисту зуби — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми»).</p> <p>«К прочным ногам на улице, и у меня начнется насморк»). Формировать представление о здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заблуждении, травме.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закрепить умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой; пользоваться рот после еды.</p>
<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>	
	<p>Физкультурные занятия и упражнения. Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закрепить и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями руки и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь ногой на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. Бегать энергично отталкиваясь и правильно приземляться в прыжках на двух перепрыгивать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через препятствия. Учить пролезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p>

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

<p>прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закрепить умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p> <p>Спортивные и подвижные игры. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость). Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.</p>	5-6 лет
<p>Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и сонник, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли питания и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к больным. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закрепить умение замечать и самостоятельно устранять неполадки в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p>	

<p>Становление ценности здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закалывания, о пользе закалывающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияния на здоровье. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользоваться индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p>	
<p><b>ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ</b></p> <p>Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закрепить умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры.</p> <p>Учить бегать наперсток, с преодолением препятствий. Учить лезть по гимнастической стенке, медя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на маткое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при прыжках.</p> <p>Учить сочетать захват с броском при метании, подбрасывать мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, выбирать его на место.</p> <p>Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p>	<p>6-7 лет</p>

<p>Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.</p> <p>Закрепить умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.</p> <p>Продолжать воспитывать привычку сидеть за чистой одеждой и обувью, замечать и устранять неполадки в своем внешнем виде, уметь тактично общаться товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b></p> <p>Физкультурные занятия и упражнения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закрепить умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить пересекать с прыжка на полет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Спортивные и подвижные игры. Начальные представления о некоторых видах спорта. Продолжать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.</p> <p>Закрепить навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; сравнительно оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
---	--

Физическое развитие	Барнабинская часть (региональный компонент, «Крымский вено чек») Задачи:
	<p>формировать позитивное отношение к народным играм, расширять тематику и содержание ИР, учить налаживать дружеские отношения со сверстниками</p> <p>для детей младшего и среднего дошкольного возраста:</p> <p>способствовать дальнейшему развитию и обогащению ИР детей, повышая их воспитательное и развивающее значение, формировать позитивное отношение к народным играм, расширять тематику и содержание ИР, учить налаживать дружеские отношения со сверстниками.</p> <p>Примерный перечень подвижных ИР</p> <p>Азербайджанские: «Белый мяч и черный мяч», «Отдай платочек», «Чья шерсть победит?», «Со спинки лошаки», «Палочка-выручалочка», «Июминка», «Черный паша» и др.</p> <p>Армянские: «Семь камней», «Три камня», «Цветы и веточки», «Игра в чых-чых», «Игра в джун-топи», «Игра в рус-топи», «Паша и сокол», и др.</p> <p>Белорусские: «Михасик», «Преза-горела», «Иванка», «Ленок», «Завястись, пастель!», «У Мазыя», «Редьки», «Посадкакартошки», «Ручка» и др.</p> <p>Болгарские: «Претен», «Ой, ладо, ладо», «Лето» и др.</p> <p>Греческие: «Ивол», «Пинакоты», «Спящая муха», «Колечко», «Орехи-карица», «Семь камешков», «Кот» и др.</p> <p>Крымскотатарские: «Мяч в яме», «Топчак», «Арва топ», «Кой-качты», «Мырт», «Три камня», «Морманы», «Здравствуй, мастер», «Мермеша» и др. Немецкие: «Я не знаю, где я», «Растения растут», «Рыбак, глубока ли вода?», «Император, сколько шагов ты мне подарил?», «Метание чучелчыхлякчиков», «Спасение принцессы», «Спящая королева», «Бет на жестянках» и др. Русские: «Ус-победи», «Обыкновенные жмурки», «Палочка выручалочка», «Орешки», «Пятачки», «Ланта», «Маленькая калечина», «Молчанка», «Золотые ворота», «В ручеек», «Капавай» и др.</p> <p>Украинские: «Деревоочка», «Горю, горю, пеня», «Котился топчок», «Летачий Гринь», «Горю-горю», «Витили в поле козари» («Куй, куй, ковалю»), «Ланас», «Горю-дуб», «Поддьяночка», «Котился топба» и др.</p>

Формы участия взрослого	Виды детской активности	Требования. Задачи педагога.	Ожидаемый образовательный результат
ОПЛАНИРУЕТ	(занятия), легкие объединения и игры	Занятие должно находиться в ЗБР (зона ближайшего развития). Соответствовать деятельности по подходу. В занятии должен соблюдаться принцип возрастного соответствия. Занятие должно строиться на принципах развивающего обучения. При подборе материала для занятия необходимо учитывать принцип культуросообразности.	Занятия должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок освоился в ситуации успеха, опираясь на легкие смыслы и интересы, сформулированные в виде деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса. Занятия должны учитывать возрастное особенно на великий вид деятельности. Педагог должен использовать материал, отвечающий культурно-историческим ценностям и традициям народов РФ.

### Формы участия взрослого в детской активности

-взрослый не вмешивается (свободная игра).

деятельность, образовательное событие);

-взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная

-взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);

-взрослый помогает (обеспечивает игры в центре активности);

классифицировать: взрослый организует (НОД, легкие объединения, игры);

*«По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно*

реализации»).

детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской

полетными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создавать

организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и

материал, максимально приближаясь с разумному «квинтуму». Задача взрослого так

решать поставленные задачи, избегая перерывки детей, на не обходимом и достаточном

единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить

развивающей предметно-пространственной среды» ООП ДО).

организация образовательной среды (см. п. 3.4. «Особенности организации

-воспитание и обучение в процессе детской деятельности,

пребывания детей» ООП ДО),

-воспитание и обучение в режимных моментах (см. п. 3.2.1. (Организация режима

Психолого-педагогические условия реализации программ:

специфики их образовательных потребностей и интересов

Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации



## Основные задачи воспитателя при организации работы:

<p>Крупнейшая направленность деятельности педагога</p>	<p>Основные задачи воспитателя</p>
<p>Сохранение интереса детей и их активное участие в занятии.</p>	<p><b>Развивающие занятия.</b> При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.</p>
<p>Дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями.</p>	<p><b>Эмоциональное благополучие.</b> Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т.п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем заботятся.</p>

<p>Всестороннее развитие детей. - Развитие детской инициативы. - Развитие умения соблюдать правила. - Развитие умения играть различные роли. - Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться. Разрешать конфликты.</p>	<p>зантепресует детей. - Дать детям возможность участвовать в действиях по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, адекватное содействие, избегая прямых указаний и указания. - Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы. - Наспешать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.</p>	<p>свободная игра</p>	<p>НЕ ВМЕШИ НЕ ВМЕШИ</p>
<p>Создавать условия для детских игр (время, место, материал). - Развивать детскую игру. - Помогать детям взаимодействовать в игре. - Не вмешиваться в детскую игру, давая проявить себя и свои способности.</p>	<p>Создавать условия для детских игр (время, место, материал). - Развивать детскую игру. - Помогать детям взаимодействовать в игре. - Не вмешиваться в детскую игру, давая проявить себя и свои способности.</p>	<p>свободная игра</p>	<p>НЕ ВМЕШИ НЕ ВМЕШИ</p>



<p><b>Сравнимость и равноправие.</b> Однаково хорошо относиться ко всем детям равноправно от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.</p>	<p><b>Детско-взрослое сообщество.</b> Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, добровольности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений.</p>
<p>Дружелюбное отношение детей друг к другу независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.</p>	<p><b>Формирование ценностных представлений.</b> Обеспечение обучения и воспитания в ценностный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитания у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, любовь к Родине, гордость за достижения, любовь к традиционным ценностям: любовь к родителям, к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и др.; традиционные гендерные представления; нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).</p>
<p>Проявление у детей таких качеств, как справедливость, забота о тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну, за ее достижения, стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.</p>	<p><b>И/ИР (поддержка детской работы).</b> Постоянная работа, что означает: поддержку и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла; предоставление свободы выбора способов самореализации; поддержка самостоятельного творческого поиска; личностно-ориентированное взаимодействие, признание и поддержка индивидуальности; признание уникальности, неповторимости каждого ребенка; уважительное отношение к результатам детского труда и творчества; создание условий для проявления (проявления, презентации) своих достижений социальному окружению; помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.</p>
<p>Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к различным ситуациям.</p>	<p><b>Инициативность на дальнейшее образование.</b> Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.</p>
<p>Дети проявляют интерес к вопросам, проявляют интерес к школе, желание в будущем учиться в школе.</p>	<p><b>Региональный компонент.</b> В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и любовь к своему краю, иметь представление об его основных достопримечательностях.</p>

<p>Каждый ребенок может найти себе занятие по своим интересам (дети свободно ориентируются в пространстве группы, знают, что где лежат, имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.).</p>	<p>Меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из образовательных «звездочек» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса.</p>
<p><b>Прямая-протранственная среда.</b>      Спользовать все возможности для создания современной прямо-протранственной среды в соответствии с образовательными программами.</p>	<p><b>Взаимодействие с семьями воспитанников.</b>      Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:      - обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, доступность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;      - обеспечивается максимальное участие родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);      - обеспечивается педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; - обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.</p>

Образовательная область	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<p><b>Виды детской деятельности</b></p>	<p>Игровая, занятия, коммуникативная, творческая, познавательная, исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, образная, двигательная</p>	<p>Познавательно-исследовательская, занятия, игровая, восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, образная, конструктивная, творческая, музыкальная</p>	<p>Коммуникативная познавательно-исследовательская, игровая, занятия, восприятие музыкальная, образная, художественной литературы, двигательная, двигательная</p>	<p>Продуктивная, познавательно-исследовательская восприятие художественной литературы, музыкальная, образная, коммуникативная, двигательная, игровая, занятия</p>	<p>Двигательная, занятия, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная</p>
<p><b>Формы образовательной деятельности</b></p>	<p>Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, изучение стихотворений, обучение и обслуживание театральной, драматизация, генерация, отрывание заготов, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, инновационные и коллективные поручения, джурнала, коллективный труд и др.</p>	<p>Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, изучение стихотворений, отрывание заготов, и обслуживание производлений, отрывание заготов, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов и др.</p>	<p>Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театральная, драматизация, составление и отрывание заготов, изучение стихотворений, досуги, праздники и развлечения</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация, ручная работа, реализация проектов, слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические игры, танцы, подвижные игры, конкурсы, досуги, праздники, развлечения и др.</p>	<p>Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультурные игры, настольные игры, эстафеты, соревнования, мини-соревнования, лыжи эстафеты, физкультурные досуги и праздники, настольные игры, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, подвижные игры, досуги, гимнастика,</p>

## Образовательная деятельность по коррекционно - развивающей работе с детьми с особыми образовательными потребностями

*Обучаются с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией муниципального образования и препятствующие получению образования без создания специальных условий.*

**Адаптированная образовательная программа** — образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

К группе лиц с ОВЗ относятся: глухие, слабослышащие, позднооглохшие, слепые, слабовидящие, с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА), с задержкой психического развития (ЗПР), с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра (РАС), со сложными дефектами и др.

В МБДОУ «Новоселивский детский сад «Красная шапочка» *организационная работа* III» (психолого-педагогического консилиума), которая занимается организацией психолого-педагогическим сопровождением и организацией коррекционно - развивающей работы с детьми с ОВЗ.

### **Коррекционно - развивающая работа с детьми с ОВЗ направлена на:**

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении программ;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья программ, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих программу в группах *обеспечивающей направленности в условиях инклюзивного образования*, учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

Деятельность группы компенсирующей направленности считается в особые организационные периоды:

В МБДОУ «Новоселовский детский сад «Красная шапочка» функционирует ППК консультативный пункт, старший воспитатель и педагог-психолог.

#### Содержание коррекционной работы обеспечивается:

выявление особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи и другими образовательными потребностями;

осуществление индивидуальной психолого-педагогической помощи детям и их родителям;

возможность освоения детьми Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

На основании запроса родителей (законных представителей) в МБДОУ «Новоселовский детский сад «Красная шапочка» проводится первичное обследование педагогом-психологом на предмет выявления нарушений в развитии детей.

Методы обследования: педагогический мониторинг освоения программного материала, наблюдение за ребенком в специально организованной образовательной деятельности, беседа с воспитателем, родителями, беседа с ребенком, диагностика. Время проведения педагогического мониторинга: сентябрь – октябрь.

Результаты обследования рассматриваются на заседании ППК к МБДОУ по итогу решения ППК специалисты проводят консультацию для родителей с целью выявления решения ППК специалистов проводятся консультации для родителей с целью выявления результатов обследования оптимального образовательного маршрута.

#### Общие образовательные потребности дошкольников с ОВЗ

(при наличии таких детей в МБДОУ)

раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;

обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО; развитие и совершенствование коррекционных остатков развития эмоционально-волевой, лингвистической, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;

обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;

осуществление индивидуализированной психолого-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;

обеспечение особой прозрачностью и временной организацией связи с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейроанатомии (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);

стабильный, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных учреждений;

- развитие объема и содержания образования, его вариативность, выполнение пробов в  
 рамках ООП ДО; вариативность освоения Основной образовательной программы дошкольного  
 образования (далее - ООП ДО);

- формирование стимуляции познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе,  
 окружающему предметному миру и социальному окружению;

- освоение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом  
 особенностей познавательной деятельности (психологическое выявление материала, дозированная  
 помощь взрослому, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих  
 развитию ребенка, так как коррекция и компенсации недостатков в развитии);

- вариативность деятельности педагогического руководства на начальных этапах  
 образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода  
 ребенка к самостоятельной деятельности;

- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных  
 образовательных условий с целью своевременной интервенции в общеобразовательную среду;

- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, прием  
 коммуникативного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально

- развитие всех компонентов речи, рече-языковой компетентности;

- сравнительное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной;

- экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на  
 формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;

- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника;

- психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для

- формирования социально активной позиции;

- участие родителей (законным представителем) консультативной и методической помощи по  
 вопросам обучения и воспитания ребенка с особыми образовательными потребностями.

Специфика реализации образовательных областей детей с ОВЗ	Социально-коммуникативное развитие	
Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечения оптимального включения детей с ОВЗ в общественную жизнь.	<p>Значение социально-коммуникативного развития для ребенка с РАС заключается в формировании определенных личностных свойств, потребностей, способностей, элементарных представлений и практических умений, которые обеспечивают ему жизнедеятельность и помогают осознать, как следует себя вести, чтобы общаться с другими, чувствовать себя по возможности комфортно.</p> <p>В силу того, что социально-коммуникативные умения и навыки у детей с РАС являются чрезвычайно затрудненными, они не способны нормально общаться почти со всеми категориями людей. Ребенок с аутизмом переживает опыт социальной жизни, усваивает правила, нормы и стандарты поведения с большинством трудностями.</p> <p>Отсутствие или недостаточность целенаправленного овладения приемами взаимодействия приводит к тому, что адаптация у детей с аутизмом происходит спонтанно, вызывая появление отрицательных новообразований, которые еще больше осложняют их дальнейшую социализацию.</p> <p>Одущение важности своего «Я» (страх вмешательства другого в собственное пространство), является характерным для аутичных детей, поэтому налаживание невербального и вербального контакта с людьми даже, из близкого окружения, затруднено.</p> <p>Когда ребенок осознает свое психическое «Я», это означает, что он начал понимать, чем отличается от других, а также осознает такие категории как: «мой - чужой», «такой», как я - не такой как я» и т.д.</p> <p>Таким образом, одной из основных особенностей ребенка с аутизмом являются трудности обретения положительного социально-эмоционального опыта, что искажает формирование и развитие его личности.</p> <p>Выявленные особенности социально-коммуникативного развития ребенка с РАС на основании наблюдения и диагностики позволяют сделать следующие обобщения вывод и подобрать соответствующую индивидуальную АОО.</p>	
Дети с ОВЗ	<p>Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p>	<p>основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Направлена и задача коррекционно-педагогической работы. Данный раздел содержит направленные коррекционно-педагогической работы, которые способствуют решению поставленных и значимых для ребенка задач при формировании его личности в целом: «Я сам», «Я и другие», «Я и окружающий мир».</p>

<p>Познавательное развитие</p> <p>Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обобщенных знаний о природе и обществе;</p> <p>развитие познавательных интересов.</p>		<p>Целостное воспитание, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие зрительного восприятия и внимания;</li> <li>- развитие слухового восприятия и внимания;</li> <li>- развитие тактильно-двигательного восприятия;</li> <li>- развитие вьюсовой чувствительности</li> </ul> <p>продолжать учить соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из четырех-пяти);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех-пяти элементов;</li> <li>- дописывать недостающие части или детали рисунка;</li> <li>- учить воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке; по картинке, разрезанной на четыре-пять частей (мячик, шарик с веревочкой, бублик, колючка);</li> <li>- продолжать учить дифференцировать объемные формы по образцу (выбор из четырех); - учить соотносить форму предметов с геометрической формой — эталоном;</li> <li>- учить ассоциировать геометрические формы с предметами;</li> </ul>
<p>Цели и задачи ставятся с учетом особенностей познавательного развития детей с аутизмом. Чтобы преодолеть эти трудности, необходимо понимать особенности познавательного развития детей с РАС, которые влияют на формирование новых знаний и навыков. Основой познавательного развития является формирование перцептивных функций. В отношении детей с аутизмом перцептивное развитие также отличается сочетанием особенностей и особенностей. Рядом с задержкой формирования реальной предметной картины мира, характерной является особое внимание к отдельным деталям и перцептивным формам. Часто дети приобретают особые приемы механического различения ушей и глаз, стимулируют себя отдельными звуками, имеют пристрастие к определенным музыкальным фрагментам, с раннего возраста могут четко различать разнообразные оттенки цветов и формы.</p> <p>При этом, у детей с РАС отмечаются трудности произвольного обучения, целенаправленного решения актуальных задач. Сложности в символизации, перенос навыков из одной ситуации в другую связанные с типичными для аутичных детей трудностями обобщения, ограниченностью в осознании полноты, однозначности, быкальностью. Дети не в состоянии активно перерабатывать информацию и использовать свои способности, с тем, чтобы приспособляться к реальности, которая постоянно меняется. При этом могут выполнять отдельные сложные мыслительные операции, иногда не по возрасту, но эти строготипные интеллектуальные игры не являются настоящим активным взаимодействием со средой. Они служат средством воспроизведения одного и того же приятного впечатления.</p>	<p>Цели и задачи ставятся с учетом особенностей познавательного развития детей с аутизмом. Чтобы преодолеть эти трудности, необходимо понимать особенности познавательного развития детей с РАС, которые влияют на формирование новых знаний и навыков. Основой познавательного развития является формирование перцептивных функций. В отношении детей с аутизмом перцептивное развитие также отличается сочетанием особенностей и особенностей. Рядом с задержкой формирования реальной предметной картины мира, характерной является особое внимание к отдельным деталям и перцептивным формам. Часто дети приобретают особые приемы механического различения ушей и глаз, стимулируют себя отдельными звуками, имеют пристрастие к определенным музыкальным фрагментам, с раннего возраста могут четко различать разнообразные оттенки цветов и формы.</p> <p>При этом, у детей с РАС отмечаются трудности произвольного обучения, целенаправленного решения актуальных задач. Сложности в символизации, перенос навыков из одной ситуации в другую связанные с типичными для аутичных детей трудностями обобщения, ограниченностью в осознании полноты, однозначности, быкальностью. Дети не в состоянии активно перерабатывать информацию и использовать свои способности, с тем, чтобы приспособляться к реальности, которая постоянно меняется. При этом могут выполнять отдельные сложные мыслительные операции, иногда не по возрасту, но эти строготипные интеллектуальные игры не являются настоящим активным взаимодействием со средой. Они служат средством воспроизведения одного и того же приятного впечатления.</p>	



<p>Развитие речевых и коммуникативных способностей является наиболее значимым и сложным в обучении детей с РАС. Нарушение коммуникации (вербальной и невербальной) относится к диагностическим критериям расстройств аутистического спектра. Речевые и коммуникативные трудности детей с аутизмом зависят от их когнитивного и социального уровня развития, а также уровня развития функциональной и символической игры, что влияет на успешность овладения многими другими навыками в процессе обучения. Нарушения коммуникации и мышления при аутизме очень разнятся - от невозможности обрести любые функциональные речевые навыки до способности вести разговоры на различные темы, не уходящая интерес собеседника к теме разговора.</p> <p>Дети с РАС (1-2 группы) не пользуются языком вообще, и дети (3-4 группы), имеющие достаточно высокие уровни развития речи испытывают социальную коммуникативную трудность. Но могут понимать элементарную обратную связь к ним речь окружающих. Поэтому необходимо лавать критерии понятия ребенка к инстинкту, для успешного контактного взаимодействия. Уровень развития понимания речи у данных детей предусматривает использование педагогом ситуативных, паралингвистических («подказок») жестов, интонации, указания взглядом) и вспомогательных альтернативных коммуникативных методов (использование визуальных опор, жестового языка и жестово-символьной системы, PICS), что является просто необходимым для взаимопонимания ребенка и педагога.</p>	<p>РАС</p>
<p><b>Основная цель — обеспечить своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.</b></p>	
<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формирование представления об относительности величины, маленчким, а по отношению к другим - большим (длиннее - короче, выше - ниже);</li> <li>- продолжать формировать ориентировку в схеме собственного тела, продолжая формировать ориентировку в пространстве;</li> <li>- учить дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;</li> <li>- учить использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности (ирровой, образовательной, трудовой);</li> <li>- продолжать формировать представления о цветовом своеобразии различных времен года;</li> <li>- учить пониманию того, что окружающие предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности;</li> <li>- учить группировать предметы по образцу и по реверсивной индукции, выделяя существенный признак;</li> <li>- формировать целостное представление о предметах: подвести к пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко — разрез, качество, цвет).</li> </ul>	

<p>ПАС</p>	<p>Большинство детей с ПАС (расстройствами аутистического спектра) имеют высокую эмоциональную чувствительность к музыке, ритмическим стихам, ярким изобразительным и театральным образам. Но, тем не менее, они очень уязвимы к стимулам внешней среды (зрительных, звуковых, обонятельных, тактильных). В их системе восприятия окружающей среды доминирует тот или иной сенсорный канал, и они стремятся познать желаемые впечатления именно через этот орган ощущения. Например, когда речь идет об интересном для ребенка музыкальном инструменте, то определяющим может оказаться один из сенсорных каналов; его внешний вид (форма, линии, цвет), звук, ощущение прикосновения, запах...</p>
<p>Основная задача — формирование у детей этнического отношения к миру, накопление этнических представлений и образов, развитие этнического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.</p>	<p>Художественно-этническое развитие</p>
<p>Дети с ОВЗ</p>	<p>Одной из основных задач развития ребенка с ОВЗ - значительное отставание экспрессивной речи. Даже на фоне отставания в других областях развития активная речь остается самым слабым звеном. Помимо уменьшенного объема словаря наблюдается нарушение формирования грамматического строя. Анализ языка по развитию речи ребенка с ОВЗ позволил выделить следующие и сильные стороны развития, что позволяет адекватно организовать систему работы по развитию речи.</p> <p>У ребенка сохраняется речь, которая поддерживает развитие активной речи; зрительная память является основой для развития слуховой; социальное и эмоциональное развитие является основой сохранения сферой; сниженный объем слуховой памяти требует использования повторений слов для их запоминания; сенсорная речь в зависимости от строения речевого аппарата создает дополнительные сложности для формирования четкого звукопроизношения; отставание речи при отсутствии других форм общения, вторично влияет на другие сферы развития, особенно на социальную и коммуникативную. Формирование навыков вербального общения, как частичной и временной замены устной речи, помогает разрешить перечисленные проблемы.</p> <p>Таким образом, в работе по формированию компенсаторных механизмов у детей с ОВЗ нужно опираться на сильные стороны их развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- относительная сохранность памяти;</li> <li>- относительная сохранность слухово-зрительного восприятия;</li> <li>- достаточно высокий уровень коммуникативных способностей;</li> <li>- относительная сохранность тактильной чувствительности;</li> <li>- сохранение зрительных и слуховых ощущений (даже самый высокий уровень запоминания);</li> <li>- сохранность эмоциональной памяти.</li> </ul> <p>Развитие речи тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Взаимными предпосылками для его развития являются: коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитие фонематической слух, согласованное межанализаторное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность органов слуха к точному приему и передаче информации. Развитие этих предпосылок и способствует сохранению основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении детей с ОВЗ.</p>

Лет 6 ОБЗ

Значимость художественно-эстетических занятий с аутичными детьми обусловлена следующим: главной проблемой при налаживании взаимодействия с аутичным ребенком является отсутствие его внимания, внимание и ориентированность устойчивая процесс восприятия художественно-эстетических занятий (звуки, мелодии, тексты) привлекают ребенка с аутизмом; обнаружена большая приверженность детей с РАС в отношении к предметам, чем к людям - это обуславливает эффективность взаимодействия с ними опосредованно, например, через музыкальные инструменты, материалы для образовательного искусства; занятия, которые базируются на творческих началах, способствуют продолжению стереотипных проявлений, характерных для детей с аутизмом, и расширению их поведенческого репертуара, их эмоциональной активности, становлению реляционных и регулятивных процессов, их способности к отклику, как предпосылки общения.

Созданная, благодаря художественно-эстетическим занятиям, творческая среда будет способствовать интеграции личности каждого ребенка с РАС, даст ему возможность почувствовать и осознать себя как неповторимую индивидуальность и раскроет богатство взаимодействия с другими людьми.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предельно ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (образовательной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления и задачи коррекционно-педагогической работы. По данному разделу программа содержит следующие направления работы:

- формирование продуктивных видов детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручная труд);
- формирование элементов трудовой деятельности (культура питания, гигиенические навыки, ручная труд, хозяйственно-бытовой труд).

В соответствии с каждым из этих направлений, программа содержит подразделы:

- изобразительная деятельность;
- конструирование;
- трудовое обучение;
- музыкальное воспитание и театральная деятельность;
- ознакомление с художественной литературой;
- эстетическое воспитание средствами народного искусства.

**Физическое развитие**  
**Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.**

РАС

Цель физического воспитания детей с РАС - создание на основе использования потенциальных возможностей адаптивного физического воспитания предпосылок для наиболее эффективной бытовой, учебной, трудовой и социальной адаптации таких детей к реальным условиям жизни, их успешной интеграции (инклюзии) в окружающую среду.

Задачи физического развития и физического воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольном учреждении.

Формировать у детей интерес к физической культуре и совместным занятиям со сверстниками.

Укреплять здоровье детей.

Формировать правильную осанку у каждого ребенка.

Формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности.

Развивать у детей движения, двигательные качества, физическую и умственную работоспособность.

Тренировать у детей сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закалять организм.

Создавать условия для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний.

Осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновение вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка.

Учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого.

Учить детей выполнять действия по образцу и речевой инструкции.

Дети с ОВЗ

Задачи физического развития и физического воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольном учреждении состоят в следующем:

1. Формировать интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками.
2. Укреплять здоровье детей.
3. Формировать правильную осанку у ребенка.
4. Формировать потребность в разных видах двигательной деятельности.
5. Развивать у детей движения, двигательные качества, физическую и умственную работоспособность.
6. Тренировать дыхательную систему, закалять организм.
7. Создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, анализирует следующие направления:

педагогическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ОВЗ и предложение родителям для согласования воспитательных мероприятий на ребенка;

коммуникативная деятельность - направлена на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единичные подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности образовательного учреждения; создание открытого информационного пространства.

### Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ОВЗ.

В условиях работы с детьми с ОВЗ перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т.к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей.

Общая цель коррекционной работы - обеспечение коррекции нарушений и взаимодействие педагогов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; создание условий для социальной адаптации.

Таким образом, основной целью программы коррекционной работы является создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Более подробная информация по коррекции нарушений у детей с ОВЗ представлена в адаптированных программах МБДОУ.

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе работы в образовательном процессе МБДОУ осуществляются постоянно в

процессе всей его жизнедеятельности.

Освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация (образовательное событие), то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологично создания образовательных ситуаций.

Образовательные события используются в процессе НОД Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и предоставления, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и действовать в выводе. Воспитатель создает разнообразные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникающей ситуации, применять образовательные ситуации ставят перед собой необходимость понять, принять и разрешить поставленную задачу. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и/или морального). Ситуации, направленные на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, могут включаться в образовательную деятельность в определенных моментах.

Важно запустить инициативную деятельность детей через постановку проблем, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.



формирования музыкально-театральной и/или литературной гостиницы — организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию музыкальных и интерактивных произведений, творческую деятельность детей в свободное общение воспитателя и детей на интерактивном или музыкальном материале.

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

В образовательном процессе ребенок и выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, который прецедент в взрослой жизни часто сталкивается с необходимостью выбора. Задача педагога — помочь ребенку определиться с выбором, направить и удержать его той деятельностью, в которой с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы, а с другой — реализовать собственные педагогические задачи.

Поддержка инициативности и инициативы детей осуществляется через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; помощь детям, поддержке детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общению, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

создание условий для позитивных, доброкачественных отношений между детьми, в том числе признательности к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным группам, а также имеющим различные (в том числе отграниченные) возможности здоровья;

поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени пространным.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, осуществляются в равной степени мотивируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в реальных моментах и т.д.

Важно отметить, что взаимодействие педагога с ребенком является созданием ПДД (Правила Деятельности) с учетом особенностей развития личности и общения, способствующих формированию таких качеств личности, как активность, инициативность, доброкачественность и др.

### Поддержка инициативности и инициативы детей осуществляется через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; помощь детям, поддержке детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общению, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

создание условий для позитивных, доброкачественных отношений между детьми, в том числе признательности к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным группам, а также имеющим различные (в том числе отграниченные) возможности здоровья;

поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени пространным.

недостатков;  
-уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и

неприспосабливаемым, конфликтным, непопулярным детям;

-учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к каждому, учитывать критерии и уровни персонажи;

критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Отвечать ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

-в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям и ощущение возрастанием умелости;

-способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать самостоятельное

-помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

-всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;

-отметать и публично поддерживать любые успехи детей;

-раскачивать детей о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;

-создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; для поддержания инициативы ребенка взрослым необходимо:  
деятельность.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная

3-4 года

выражать одобрение любому результату труда ребенка.  
-поощрять занятия увлекательной, игровой, образательной, конструктивной деятельностью;

-содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

для него изображения или поделки;

-для поддержания инициативы и продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать

ситуации успеха и поощрять детей;

-приводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать

поведения всеми детьми;

-устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила

момента;

-поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдать в разные режимные

по форме и размеру);

их качествами и свойствами (включая, разбрызгивание, открытие и закрытие, подбор

-поддерживать детей к разнообразным действиям с предметами, направляя их на ознакомление с

второй частью с целью повышения самостоятельности;

-ознакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада;

принимать свободно пользоваться игрушками и пособиями;

-формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;

-не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

-отметать и привлекать внимание ребенка к его самым минимальным успехам детей;

-и здоровья, помочь им реализовать собственные замыслы;

-предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни

и здоровья, помочь им реализовать собственные замыслы;

и здоровья, помочь им реализовать собственные замыслы;

и здоровья, помочь им реализовать собственные замыслы;

и здоровья, помочь им реализовать собственные замыслы;

и здоровья, помочь им реализовать собственные замыслы;

и здоровья, помочь им реализовать собственные замыслы;

и здоровья, помочь им реализовать собственные замыслы;

и здоровья, помочь им реализовать собственные замыслы;

и здоровья, помочь им реализовать собственные замыслы;

и здоровья, помочь им реализовать собственные замыслы;



-создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям; выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### 4-5 лет

Продуктивной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

*Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:*

-способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;

-обеспечивать для детей возможность осуществления их желания преодолевать и преодолевать, примерять на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь,

заниматься, танцевать под музыку;

-создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрывать для сюжетных игр;

-при необходимости оказывать нетипичный поступок ребенка с лязгу на лязг, но не допускать критики его личности, его качеств;

-не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

-обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игр. Руководств

итрой проводить опосредованно (присутствуя, вводя в игровой процесс)

объединения двух игр);

-привлекать детей к участию в различных мероприятиях, обсуждая разные

возможности и предлоги;

-поддерживать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринятого, не навязывая им мнение взрослого;

-привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираясь на их желание во время занятий;

-читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

#### 5-6 лет

Продуктивной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

*Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:*

-создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече, использовать ласку

и теплые слова для выражения своего отношения к ребенку;

-выявлять индивидуальные вкусы и привычки детей;

-поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;

-обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость,

которую он оставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

-создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

-при необходимости помогать детям в решении проблем организации игр;

-привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

деятельности детей по интересам.

-создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является изучение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической деятельности, в том числе организационной деятельности, в также информационная познавательная деятельность.

*Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:*

эволюция деятельности оценки результатов деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

спокойно реагировать на успех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы; повторное исполнение спустя некоторое время, подкрепление;

совершенствование детей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обрета уверенность и признание взрослых и сверстников;

обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; при необходимости помогать детям решать проблемы при организационных и др.;

проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их желания и предложения;

презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (конспекты, выставки и др.)

## 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Безупречная цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьей воспитанников и развития компетентности родителей (особенности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монополизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условия организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семьи воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Взаимодействие	Направленность	Формы взаимодействия
Изучение запросов семьи, уровень психологической компетентности	Информирование родителей	-визитная картачка учреждения; -информационные стенды; -официальный сайт ДОО; -родительские собрания / родительский клуб; -выставки детских работ; -личные беседы; -общение по телефону; -объявления и памятки.
Консультирование родителей	По запросу родителей или по вылазочной программе:	-педagogические гостиные; -родительские клубы; -семинары / семинары-практикумы; -мастер-класс / творческие задания; -приглашения специалистов; -официальный сайт организации; -персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; -папки-передвижки, листовки и буклеты.
Совместная деятельность ДОО и семьи	-дни семьи; -организация совместных праздников; -совместная проектная деятельность; -выставки семейного творчества/семейные фотоконкурсы; -экскурсии и походы; -получить с активным вовлечением родителей.	Консультирование по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)

### Система взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

развитию ребенка в семье и детском саду.  
-Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к сотрудничеству педагогов и родителей в воспитании детей.  
-Открытость ДОО для семьи.

### Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.  
*Взаимодействие* - способ организации совместной деятельности, которая принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

*Сопричастность* - общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействие не

**Формы взаимодействия ДЮ с семьями воспитанников**

**Информационно-аналитические формы**

<p><b>Цель:</b> сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей и воспитанников. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидиального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p>	<p><b>Анкетирование</b></p> <p>Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка</p>	<p><b>Опрос</b></p> <p>Метод сбора первичной информации основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.</p>	<p><b>Интервью и беседа</b></p> <p>Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой - делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)</p>	<p><b>Познавательные формы</b></p> <p><b>Цель:</b> повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков</p>	<p><b>Круглый стол</b></p> <p>Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равенстве.</p>	<p><b>Общие родительские собрания</b></p> <p>Главной целью собрания является координация действий родительской общности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей.</p>	<p><b>Групповые родительские собрания</b></p> <p>Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.</p>	<p><b>Семейная гостиная</b></p> <p>Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируется детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми.</p>
---	--	--	---	---	---	--	--	--

Социальные партнеры	
Социально - образовательные партнеры	Социально - образовательные партнеры
Социально - образовательные партнеры	Социально - образовательные партнеры
ИПУЗ «Раздольненская районная больница»; ИИИИК Раздольненского района	Социально - образовательные партнеры
Культурно - социальные партнеры	Культурно - социальные партнеры

образования.

В реализации Программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют медицинские, культурные и иные организации, оказывающие поддержку для осуществления видов деятельности, предусмотренных соответствующей Программой. Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Организация сотрудничества связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать возможности для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, делать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг, способствовать реализации стандартов дошкольного образования.

Взаимодействие с социумом

образовательных отношений)

2.5. Ключевые характеристики содержания Программы: особенности взаимодействия педагогического коллектива со школой в социуме (часть, формируемая участниками

Дать возможность познакомиться родителям с ДОО, его программой, особенностями образовательной работы, взаимодействовать со и привлекать их к участию.	Информационно - ознакомительные	Информационно просветительские
Цель: установить теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, в также более доверительные отношения между родителями и детьми.	Информационно - ознакомительные	Информационно просветительские
Презентации, упражнения, мероприятия	Информационно - ознакомительные	Информационно просветительские
Выставки работ родителей и детей.	Информационно - ознакомительные	Информационно просветительские
Демонстрация результатов совместной деятельности родителей и детей	Информационно - ознакомительные	Информационно просветительские
Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОО. Позволяет повысить активность родителей, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.	Информационно - ознакомительные	Информационно просветительские
Наглядно-информационные формы	Информационно - ознакомительные	Информационно просветительские
Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОО. Позволяет повысить активность родителей, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.	Информационно - ознакомительные	Информационно просветительские
Направлена на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, обеспечение его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей.	Информационно - ознакомительные	Информационно просветительские
Направлена на обеспечение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что обучение и развитие здесь не прямое, а опосредованное - через организацию тематических выставок, информационные сеты; фотографии организации различных видов деятельности, режиссерских моментов; выставки детских работ, творческих конкурсов, выставок.	Информационно - ознакомительные	Информационно просветительские

<p>Учитываются при составлении режима дня с выделением двух периодов: холодного (сентябрь-май) и летнего (июнь-август). В режим для каждой возрастной группы еженедельно включены разные виды гимнастик, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.</p>	<p><b>Климатические особенности</b></p>
<p>Обучение и воспитание в ДЮО осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ДЮО) и учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности. Педагоги ДЮО с увлечением относятся к детям разных этнических национальностей, внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.</p>	<p><b>Национально-культурные особенности</b></p>
<p>Республика Крым является своим ульчанами, историей, культурой. Все это направляет деятельность ДЮО на знакомство с историей, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, природой родного края. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых</p>	<p><b>Региональные особенности</b></p>

1. сотрудничество и сотрудничество детей и взрослых;
2. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
3. сотрудничество ДЮО с семьей.

осуществляется в образовательной деятельности в режимных моментах с учетом принципов:

и воспитательно-образовательной работы. Реализация регионального компонента природный и культурных особенностей края при проведении физкультурно - оздоровительной детской деятельности: через изучение и максимальное использование климатических, процессов. Программа включает в содержание работы региональный компонент во всех видах народов Республики Крым, представляемыми которых являются учащиеся образовательного дошкольного учреждения с самообязательностью и уникальностью национальных культур и обычаев детской активности и совместной деятельности со взрослыми: педагогами и родителями. Реализация регионального компонента программы осуществляется во всех видах этнической толерантности.

малой и большой Родине, гражданской позиции, толерантного сознания и поведения. регионального компонента являются формирование у детей любви и увлечения к своей Родине, любви к своей семье, дому, Родине, родной природе, уважительное отношение к другим людям, любви к родной национальности. Первоочередными задачами в реализации привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, уважительное отношение к другим людям, любви к родной национальности. Первоочередными задачами в реализации толерантности за него, чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой, духовной деятельности важно привить дошкольникам любовь к Отечеству.

которой с детства окружает ребенка. При организации образовательной и воспитательной культуры родного поселка, Республики Крым, природного, социального и культурного мира, Содержание дошкольного образования в ДЮО включает в себя вопросы истории и

**2.6 Иные характеристики содержания Программы (Региональный компонент)**

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ДЮО обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений в группах общеразвивающей направленности. Предельная наполняемость групп определяется согласно СанПиН. Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ДЮО соответствует государственным и местным требованиям и нормам. Образовательный процесс в ДЮО организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами; правилами пожарной безопасности; требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития); требованиями к оснащению помещений развивающей предметно-образовательной средой;

- требованиями к материально-техническому обеспечению программ (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Материально-техническая база в МБДОУ «Новосельский детский сад «Красная шапочка»» - типовое, оснащено оборудованием, мебелью, матрасами, канцелярскими товарами, дидактическими материалами, развивающими, игрушками, интерактивным оборудованием и средствами.

Взгляни для осуществления образовательного процесса используются следующие помещения:

- физкультурный зал;

- музыкальный зал;

- кабинет педагога - психолога;

- 10 групповых помещений;

- 1 методический кабинет;

- для прогулок дошкольников имеется игровая площадка, навес беседка- 10 шт. На участках для прогулок установлены спортивно-игровые комплексы. Территория и участки детского сада расположены игровым оборудованием.

- Помещение и участки соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-20 г.

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций в соответствии с Законами РФ от 22 июля 2008 г. № 123-ФЗ

«Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»: от 06.03.2006 № 35-ФЗ «О противопожарной безопасности»; от 25.07.1998 № 130-ФЗ «О борьбе с терроризмом» и другими нормативно-правовыми актами; функционирует АПС и СОУЭ.

Регулярно проводятся инструктирование работников МБДОУ и практические занятия по эвакуации в случае ЧС, пожара или террористического акта, по охране труда.

Кухня и прачечная оснащены необходимым оборудованием.

Организация питания

Питание детей организовано в групповых помещениях согласно СанПиН и режиму работы МБДОУ; 3-х разовое; 10 групп.

соответствии с возрастам и индивидуальными возможностями, добывается систематически формируется и подолгается предметно развивающей среды, в зону ближайшего развития каждого ребенка. В групповых помещениях учетом возрастных возможностей детей, ориентирован на их всестороннее развитие, на выставки детского и семейного творчества. Учебный и игровой материал подобран с -Разделками имеют информационные стенды для родителей, постоянно действующие спортивный зал оснащен тренажерами и спортивным инвентарем.

детей, в дошкольных группах оборудованы спортивные центры активности; детей и stools для детей. Для решения задач по укреплению физического здоровья имеются гимнастическая доска, магнитная доска, ноутбук, магнитная доска, методический шкаф, стулья по количеству равнообразными материалами в соответствии с возрастом детей. В каждой группе двигательной активности, познавательные, центры природы и другие, оснащенные покрытия. В групповых комнатах оформлены различные центры активности: игровые, ковры. Из матового инвентаря в наличии постельное белье, матрасы, подушки, одеяла. Во всех возрастных группах мебель соответствует росту и возрасту детей, в наличии

водоснабжение, отопление, канализация. -Здание обеспечено всеми видами инженерных коммуникаций: электричество, помещения на лестничных клетках. Обустраивается физическая охрана наружное освещение. По периметру ведется видеонаблюдение, в так же внутри

-Здание детского сада имеет отравляющую герметизацию, на территории имеется

- 1 прачечная, гладильная,
- 1 бытовка,
- 1 кабинет видео наблюдения;
- 1 кабинет кадетов и склад кадетов (кадетская);
- 1 пищеблок;
- 1 кабинет клубнички;
- 1 мелнички блок (приемная, процедурная);
- 1 кабинет специалиста по закупкам;
- 1 кабинет детопсихолога;
- 1 кабинет завхоза;

развитие личности воспитанников. В учреждении имеется:

акпоает специализированные помещения, что позволяет осуществлять всестороннее оборудование и физика ПДД, Структура РПС, наряду с групповыми помещениями, описания и место нахождения. Имеется спортивная площадка оснащенная спортивным клубом и цветник. Имеется экологическая тропа с табличками описаниями растений территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны. На территории детского сада озеленена насаждениями по всему периметру. На

качество приготавливаемых блюд соответствует требованиям.

суточная проба готовой продукции, выполняются нормы вложения сырья, вкусовое

В Учреждении соблюдается рецептура и технология приготовления блюд, оставляется

группе.

калорийностью. Меню составляется для ознакомления родителей в каждой возрастной

дошкольников в основных пищевых веществах и обеспечить их необходимой

Роспотребнадзор, позволяющих удовлетворить физиологические потребности

учетом рекомендованных наборов продуктов и рациона питания, прошедшее экспертизу в

питания в МБДОУ разрабатаны технологические карты, разработано 10-дневное меню с

технологическим оборудованием. Для работы по современным требованиям к организации

Пищеблок оборудован в соответствии с СанПиН питания и необходимыми

Поставки продуктов питания организованы на контрактной основе.



интерактивное оборудование.

Учреждение обеспечено необходимым программно-методическим и учебно-дидактическим материалом для организации воспитательно-образовательного процесса с дошкольниками. С целью усовершенствования педагогического процесса, в МБДОУ имеется интерактивная пол, мультимедийное оборудование в музыкальном зале, ноутбук, набор педагога - психолога.

Регулярно дополняется развивающая предметно-пространственная среда для детей развивающими играми, игрушками, играми, программами.

В методическом кабинете в наличии учебно-методические пособия, интерактивные пособия в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности.

### 3.1.1. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения в МБДОУ МБДОУ «Новосельский детский сад «Красная шапочка»» позволяет решать поставленные ООП ДО задачи, соответствует ФГОС ДО. В учебно-методическом комплексе Программы входят: инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»; комплексно-тематическое планирование ООП ДО; пособия по работе педагога-психолога, учебно-методические пособия по физкультуре, музыкального руководителя;

методические пособия для педагогов по всем 5 образовательным областям развития ребенка;

специальный материал, магнитные буквы и цифры; наглядно-дидактические пособия; комплекты для творчества; развивающие парные (авторские) программы.

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Перечень используемых ООП ДО программ, интерактивных, методических рекомендаций учебно-методический комплекс к инновационной программе «От рождения до школы», парный программ «Крыжский венок».

Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующих материалам (в том числе раскладные), игровые, спортивное, оздоровительное оборудование, настоль, и другие определяются в МБДОУ, исходя из возможностей учреждений, состава и потребностей детей и запроса родителей (законных представителей), а также поставленных ООП ДО задач воспитания и образования дошкольников.

**Учебно-методическое обеспечение ТСО:** в Учреждении в наличии интерактивные доски, стол, пол, ноутбук, ламинаторы, принтеры, и т.д.

**Информационно-методическое обеспечение:** в Учреждении организовано методическое сопровождение реализации основной образовательной программы дошкольного образования; внедрены в работу программы ФГОС ДО. Методические кабинеты оснащены необходимым оборудованием для образовательного процесса, учебной литературой и методическими пособиями. Регулярно проводятся информирование родителей (законных представителей) о ходе реализации ООП ДО в инновационной форме, на официальном сайте.

**Нормативно-правовое обеспечение:** в наличии оформлены соответствующим образом Устав МБДОУ; оформлены соответствующим образом локальные акты; договор об образовании с родителями (на каждого воспитанника); Правила внутреннего трудового распорядка; Должностные инструкции;

Организовано взаимодействие в соответствии с требованиями к взаимодействию в РФ.

Подготовительная группа	Старшая группа	Средняя группа	Младшая группа	Группа раннего возраста	Группа 2
Привет, детский сад, утренний гимнастика	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игра, самостоятельная деятельность	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10
Неосуществленная образовательная деятельность	9.10-9.30	9.10-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.00 (10.35)
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.50-11.30	9.55-11.50	9.55-12.10	10.35-10.00	10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	11.30-11.50	11.50-12.10	12.10-12.30	12.25-12.40	12.35-12.45
Возвращение с прогулки, полдник	12.30-15.00	12.40-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.10-15.00
Подготовка к обеду, обед	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к подготовке, подготовка к подготовке, подготовка после сна, закаливающие процедуры	15.15-15.30	15.15-15.45	15.15-15.45	15.15-15.30	15.15-15.30

### 3.2 Организация жизнедеятельности детей

Организация жизнедеятельности детей осуществляется в режимные моменты, и необходимо учитывать при этом как возрастные, так и индивидуальные особенности детей. Режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Для решения основной задачи - сохранения и укрепление здоровья дошкольников важна организация систематической работы по укреплению здоровья детей. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся, т.е. необходимо организовать как физическую, так и психологически комфортно деятельность.

Планирование образовательной деятельности решает вопрос организации воспитательного и образовательного процесса в МБДОУ «Новосельский детский сад «Красная шапочка».

### 3.2.1 Организация режима пребывания детей

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психологическим особенностям детей.

Группы детского сада

Министерство образования и науки Российской Федерации

Красная шапочка

Путьна панкото	2	младша група	Српска група	Старша група	Позитивна група
Прем деца, осмрт, игра, уредна гимнастика	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игра, самостоељна дејелност	9.00-9.10	9.00-9.10	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Индивидуална образователна дејелност	9.10-9.40	9.10-9.50	9.00-9.50	9.00-10.00 (10.35)	9.00-10.10 (10.50)
Второј завтрак	9.50	9.55	9.55	10.00	10.10
Подготовка к играке, играка	9.50-11.30	9.55-11.50	9.55-12.10	10.35-12.25	10.50-12.35
Возвращение с прогулки, воиње прогулка, игра, самостоељна дејелност	11.30-11.50	11.50-12.10	12.10-12.30	12.25-12.40	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	12.10-12.40	12.30-13.00	12.40-13.10	12.45-13.10
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.40-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.10-15.00

**Примерниј распис за  
муниципалног бюджетног дошколног образователног упроедства Филозофски детски сад  
«Красна тачка» Радоланског района (месна општина)**

Совместная дејелност взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей (индивидуальная, подгрупповая, групповая, досуговая игра и дејелность), самостоељна дејелност детей в центрах активности	15.30-16.00	15.40-16.00	15.45-16.10	15.40-16.10	15.40-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.00-17.00	16.00-17.00	16.10-17.00	16.10-17.00	16.10-17.00

**Воспитание и обучение в режиссерских моментах**

<b>Режиссерский момент</b>	<b>Задачи</b>	<b>Ожидаемый образовательный результат</b>
<b>Утренний прием</b>	<p>-Встречать детей приветливо, доброжелательно, персонально здороваясь с каждым ребенком. -Общаться с родителями, обмениваясь необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).</p>	<p>Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения. Важность родительской и образовательной процесс.</p>
<b>Утренняя гимнастика</b>	<p>-Провести зарядку весело и интересно. -Способствовать сплочению детского сообщества.</p>	<p>Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. Музыкальное и физическое развитие.</p>

Полдем, гимнастика после сна, хвально-похвалительные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40	15.20-15.40	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Чтение литературы, совместная и организованная детская деятельность, игра, подготовка к прогулке, прогулка уходя домой	15.40-17.00	15.40-17.00	15.30-17.00	15.30-17.00	15.30-17.00

<p>- Планирование: сопоставлять детей для обеспечения совместных действий в реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.);</p> <p>- Информирование: сообщать детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них;</p> <p>- Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», в соответствии с образовательными задачами Программы;</p> <p>- Развивающий диалог: вести диалог, т.е. Направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а позволить детям к тому, чтобы они расуждали и «сами» пришли к правильному ответу;</p> <p>- Детское сотрудничество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружескую, создавать положительный эмоциональный настрой.</p>	<p>- Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения добровольно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение);</p> <p>- Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения, Регулярное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность;</p> <p>- Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи;</p> <p>- Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружеского отношения детей друг к другу;</p> <p>Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на занятии, положительного отношения к занятию.</p>	<p>- Планирование: сопоставлять детей для обеспечения совместных действий в реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.);</p> <p>- Информирование: сообщать детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них;</p> <p>- Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», в соответствии с образовательными задачами Программы;</p> <p>- Развивающий диалог: вести диалог, т.е. Направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а позволить детям к тому, чтобы они расуждали и «сами» пришли к правильному ответу;</p> <p>- Детское сотрудничество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружескую, создавать положительный эмоциональный настрой.</p>	<p>- Развитие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавать при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и интровертам, и экстравертам и т.д.);</p>
--	--	--	---

	<p>Использовать образовательные возможности режиссерского момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)</p>	
<p>Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культуры гигиенических навыков, навыков самообслуживания). -Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни). -Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции). • Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения. • Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.</p> <p>Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умение быть благодарным.</p>	<p>-Учить детей быстро и правильно мыть руки. -Принять к самостоятельности (мыть руки, без напоминаний). -Обучить с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья. Создать все условия для того, чтобы дети могли спокойно, в своем темпе, с аппетитом. -Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. -Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами. -Обратить внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.</p>	<p><i>Подготовка к игре: мити (завтрак: обед, полдник, ужин)</i></p>
<p>Пробуемые к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. -Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умение быть благодарным. -Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.</p>	<p>-Позабиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стене, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку), объявить дежурных на утреннем круте. -Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться. -Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо. -Способствовать тому, чтобы оставшиеся дети видели и ценили труд дежурных, учились быть благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.</p>	<p><i>Дежурство</i></p>

<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. В удовлетворение потребности в двигательной активности, физическое развитие, и приобщение к подвижным и спортивным играм. Создание детского сообщества, развитие добродетельности, умения взаимодействовать со сверстниками. Развитие игровых навыков. Развитие равновесного общения.</p>	<p>Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной. Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, игровой деятельности и пр.). Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения. Приобщать детей к культуре «творческих игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице. Способствовать сплочению детского сообщества. При возможности, организовать разновозрастное общение. Максимально использовать образовательные возможности прогулки.</p>	<p><i>Прогулка</i></p>
<p>Развитие навыков умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями. Развитие добродетельности, готовность помочь сверстнику.</p>	<p>Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, выбирать свою одежду в шкафу, не забывать свою одежду в шкафу, не использовать образовательные возможности во время режиссерных моментов.</p>	<p><i>Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)</i></p>
<p>В центрах активности должно быть. В игровой комнате для более самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — не допустить, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.</p>	<p>Игры, занятия после завтрака. Игры, занятия после прогулки. Игры, занятия после дневного сна.</p>	<p><i>Игры, занятия</i></p>

образовательной нагрузки (кол-во занятий) - 7 ч. 00 мин. (14).  
 образовательную деятельность во второй половине дня (30 мин.). Объем недельной  
 дня (временная длительность) в день - 1 ч. 30 мин. (3 занятия). Допускается осуществлять  
 Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину

нет физкультурных и музыкальных занятий; организуется спортивное игры и др.).  
 проводится по усмотрению педагогов, в зависимости от условий (время прогулки, когда  
 образовательной деятельности - не более 30 минут. Третье физкультурное занятие

В группе детей 6-7 лет продолжительность непрерывной организованной  
 образовательной нагрузки (кол-во занятий) - 5 ч. 00 мин. (13).

образовательную деятельность во второй половине дня (25 мин.). Объем недельной  
 (временная длительность) в день - 45 мин. (2 занятия). Допускается осуществлять  
 Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня

нет физкультурных и музыкальных занятий; организуется спортивные игры и др.).  
 проводится по усмотрению педагогов, в зависимости от условий (время прогулки, когда  
 образовательной деятельности - не более 25 минут. Третье физкультурное занятие

В группе детей 5-6 лет продолжительность непрерывной организованной  
 образовательной нагрузки (кол-во занятий) - 3 ч. 20 мин. ч. (10).

допустимая недельная нагрузка (временная длительность) в день - 40 мин. (2 занятия). Максимально  
 первую половину дня (временная длительность) в день - 40 мин. (2 занятия). Максимально

проводится на прогулке. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в  
 образовательной деятельности - не более 20 минут. Третье физкультурное занятие

В группе детей 4-5 лет продолжительность непрерывной организованной  
 мин. (10).

мин. (2 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) - 2 ч. 30  
 образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 30

образовательной деятельности - не более 15 минут. Максимально допустимый объем  
 образовательной деятельности - не более 15 минут. Максимально допустимый объем

В группе детей 3-4 лет продолжительность непрерывной организованной  
 образовательной нагрузки (кол-во занятий) - 1 ч. 40 мин. (10).

(временная длительность) в день - 20 мин. (2 занятия). Максимально допустимая  
 Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня

осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.  
 деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается

деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную  
 В группе детей 2-3 года длительность непрерывной образовательной

### 3.2.2 Планирование образовательной деятельности

В летнее время расписание для определяет больше времени проводить  
 воспитанникам на свежем воздухе, активизации двигательного режима, большой  
 выбор занятий по интересу, условия для отдыха и оздоровления.  
 Согласно погодным условиям прием детей, утреннюю зарядку, утренний и  
 вечерний круг проводить на свежем воздухе.

Ход детей вместе	- Пропадать с каждым ребенком психологически, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. - Общаться с родителями, сообщать необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них оптимизации причастности к делам группы и детского сада.	- Мотивация комфорт, формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующие дни. - Приобщение родителей к образовательному процессу. - Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.
---------------------	--	---



Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

В среднем непосредственно образовательной деятельности статистического характера проводит физкультурминутку. Непосредственно образовательная деятельность физкультурно - оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, предюжная повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 2 до 7 лет организуются не менее 2 раз в неделю. Продолжительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: в группе раннего возраста - 10 мин., в младшей группе - 15 мин., в средней группе - 20 мин., в старшей группе - 25 мин., в подготовительной к школе группе - 30 мин.

Один раз в неделю организуются на открытом воздухе (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям).

Образовательный процесс в ДОУ реализуется в режиме пятидневной рабочей недели. Учебный год в ДОУ начинается с 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день.

Продолжительность учебного года с 1 сентября текущего года по 31 мая следующего года. Летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа.

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, в также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

Организованной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программ являются тематические темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

-взглянам нравственной жизни ребенка

-оказывающей прираще

-миру искусства и искусства

-традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

-событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной

поселок, деревня, народное единство, День единения Отечества и др.)

-сезонным явлениям

-народной культуре и традициям

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы позволяют организовать информативно оптимальным способом. У дошкольников развиваются интеллектуальные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, конкретного мышления.

Введение похожих тем в различные возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделены блок, посвященный на несколько тем. Одной темой является не менее одной неделей. Темы организованы в подборе материалов, наглядных и групповых и уроках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое раскрывается как единое.

Планирование, которое раскрывается как единое. Деталюли вырабе по своему

Неделя	Тема недели	
	Ранний возраст и младшие группы	Средние группы
Сентябрь	1	Адаптация. Давая дружить.
	2	Летский сал.
	3	Наша группа.
	4	Игрушки.
Октябрь	1	«Осень. Деревья и кустарники»
	2	Грибы
	3	Овощи
	4	Фрукты
Ноябрь	1	Дикие животные
	2	Домашние животные
	3	Домашние птицы
	4	Лесные птицы
Декабрь	1	«Звериная зюшка – зима!»
	2	Дерево. Лес.
	3	Зимние развлечения
	4	«Снег под у ворот»
Январь	1	Неделя родительских встреч
	2	Одежда. Обувь.
	3	Погода
	4	Мебель. Квартира.
Февраль	1	Воспитатель. Труд пом. воспитателя
	2	Труд повара. Погода.
	3	Труд врача. Врач.
	5	Стройка. Профессии
Март	1	Семья
	2	Здоровье
	3	Листы
	4	Человек
Апрель	1	Волныча, волныча.
	2	Аквариум
	3	Насекомые
	4	Животные жарких стран
Май	1	Наш город
	2	Пожарная безопасность
	3	«Лето. Листья»
	4	Мониторинг. Обобщение.

Условно можно менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Образовательный процесс в ЮУ строится на использовании современных лингвистически ориентированных технологий, направленных на развитие коммуникативности и сотрудничество педагога и ребенка. Выбор педагогами форм организации образовательного процесса, средств и методов освоения обусловлен, как возрастными особенностями детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для его успешной реализации.

Неделя	Тема недели	
	Старшие группы	Подготовительные группы
Сентябрь	1	День знаний. Наш детский сад
	2	Прощай лето
	3	Дружат мальчишки и девчонки
	4	Наступила осень
Октябрь	1	«Сал. Оропор»
	2	«Лес. Ягоды. Грибы»
	3	«Хлеб – всему голова»
	4	Наше здоровье. Продукты питания
Ноябрь	5	«Дерева»
	1	«Знакомство с мышкой – зима»
	2	«Домашние животные»
	3	«Лиски животные»
	4	«Новогодний праздник. Зимние забавы»
Декабрь	1	«Зимние забавы»
	2	«Животные крайнего севера»
	3	Каптура, Медведь   «Транспорт. П/У»
	1	«Профессия»
Январь	2	«Человек. Строение тела»
	3	«На земле, в небе, на воде»
	4	«Красная книга»
	1	«Семья. Семейные традиции»
Февраль	2	«Весна. Первоцветы»
	3	«Птицы»
	4	Животный мир моря и океанов. Рыбы
	5	Лесные жители. Юные экологи
Март	1	Лесные жители. Юные экологи
	2	Мой город. Моя страна
	3	Космос
	4	«Моя страна. Моя планета»
Апрель	1	«Моя страна. Моя планета»
	2	«Насекомые»
	3	«Лето. Летя»
	4	Животные жарких стран
Май	1	Животные жарких стран
	2	«Насекомые»
	3	«Лето. Летя»
	4	Мониторинг. Обобщение.

### 3.2.3. Организация работы по развитию здоровья детей

В МБДОУ необходимо проводить мероприятия, способствующие формированию здорового образа жизни, воспитанию культуры здоровья и формированию здорового образа жизни.

#### Закаливание детей

Для закаливания детей основное значение имеют солнечный свет, воздух и вода. Используют дифференцированно в зависимости от возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей детей.

При организации закаливания детей необходимо учитывать следующие основные гигиенические принципы:

- постепенность;

- систематичность;

- комплексность;

- учет индивидуальных особенностей детей.

Закаливающие мероприятия следует проводить с учетом возраста, здоровья, возраста детей и времени года.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий:

- широкое участие родителей (родственников);

- оптимальный температурный режим;

- правильно организованная прогулка;

- физическое упражнение, проведение в теплое время года и в хорошо проветриваемой комнате и на открытом воздухе;

- закаливание прохладной водой и другим жидким раствором в солнечные периоды;

- специальные оздоровительные мероприятия.

Проведение мероприятий.

Все помещения должны систематически проветриваться не менее 10 минут через каждые 1,5 часа, обеспечивается оптимальное количество свежего воздуха (в присутствии детей не проводится) или утреннее проветривание помещений в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или перед началом прогулки.

Проведение мероприятий. Проведение мероприятий через туалеты, комнаты не допускается. Проведение мероприятий в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или перед началом прогулки.

В теплое время года в солнечные периоды в хорошо проветриваемой комнате и на открытом воздухе;

физические упражнения за 10 минут до начала и после окончания прогулки.

В теплое время года в солнечные периоды в хорошо проветриваемой комнате и на открытом воздухе;

сон (дневной и ночной) организуется при закрытых окнах (исключая сквозняки).

#### Прогулка

Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Необходимо соблюдать продолжительность прогулки. Рекомендуемая для детей 3-7 лет продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Можно сокращать продолжительность прогулки при неблагоприятных условиях. На прогулке необходимо создавать условия для систематического двигательного активности детей, предусматривать подвижные и спортивные игры.

#### Оздоровительные прогулки после сна

Оздоровительные прогулки после сна имеют особое значение для детей дошкольного возраста. Правильно организованная прогулка после сна поднимает настроение и мышечный тонус ребенка, дает хороший оздоровительный и закаливающий эффект.

#### Диагностический режим

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

3.2.4 Организация образовательной деятельности (учебный план)  
УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1. Базовая часть (инвариантная) (обязательная 60%)		1 млад. группа	2 млад. группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Образов-е области	Непосредственно образовательная деятельность					
1.1	<b>Познавательное развитие</b>	2	2	2	3	2
	Познание	1	1	2	1	
	Ознакомление с окружающим/ миром природы/ Региональный компонент «Крымский венец».					
	Формирование элементарных математических представлений.	1	1	1	1	
1.2	<b>Речевое развитие</b>	1	1	1	2	1
	Развитие речи	1	1	1	1	
	Элементы грамоты. Обучение грамоте.					
1.3	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>					
	Ознакомление в образовательной деятельности в ходе режимных моментов. В совместной и самостоятельной игровой деятельности.					
1.4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	1	1	1	1	1
	Музыка	2	2	2	2	2
	Художественное творчество	1	1	0,5	0,5	0,3
	Делка	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Конструирование	-	-	0,5	0,5	0,5
1.5	<b>Физическое развитие</b>	3	3	3	3	3
	Физическая культура Здоровье	3	3	3	3	3
	Физическая культура в зале/ на воздухе					

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с календарным годом, праздничными мероприятиями, варьируется количество НОД в каждой возрастной группе.

#### Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Виды деятельности	Группы раннего развития	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительная к школе группа
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструирование-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режиссерских моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Лексика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовая деятельность				ежедневно	ежедневно
Наблюдения	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

#### Самостоятельная деятельность детей

Виды деятельности	Группы раннего развития	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительная к школе группа
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная деятельность - исследование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	ежедневно	ежедневно
Познавательная деятельность в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

#### Самостоятельная работа

Виды деятельности	Группы раннего развития	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительная к школе группа
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игнелические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Формы работы	Физкультурно-оздоровительная работа		Физкультурная работа в режиме дня		Активные отдых		Самостоятельная физкультурная деятельность	
	Физкультура в помещении	на улице	а) утренняя гимнастика	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	в) закаливающие процедуры и гимнастика	г) физкультурные игры (в среднем в зависимости от вида и содержания занятия)	а) физкультурные игры	б) подвижные и спортивные игры
2-3 года	2 раза в помещении (10 мин)	1 раз в 2 раза в 10 минут	Ежедневно (10 мин)	Ежедневно, на каждой прогулке по (20)	Ежедневно (10)	3-5 в зависимости от вида и содержания занятия	1 раз в 1 раз в месяц (15)	1 раз в квартал в квартал
	1 раз в 2 раза в 10 минут	2 раза в 2 раза в 10 минут	Ежедневно (10 мин)	Ежедневно, на каждой прогулке по (20)	Ежедневно (10)	3-5 в зависимости от вида и содержания занятия	2 раза в год	1 раз в квартал в квартал
3-4 года	1 раз в 2 раза в 15 минут	2 раза в 2 раза в 15 минут	Ежедневно (10 мин)	Ежедневно, на каждой прогулке по (20)	Ежедневно (10)	3-5 в зависимости от вида и содержания занятия	1 раз в 1 раз в месяц (20)	1 раз в квартал в квартал
	1 раз в 2 раза в 15 минут	2 раза в 2 раза в 15 минут	Ежедневно (10 мин)	Ежедневно, на каждой прогулке по (25)	Ежедневно (15)	3-5 в зависимости от вида и содержания занятия	2 раза в год	1 раз в квартал в квартал
4-5 лет	1 раз в 2 раза в 20 минут	2 раза в 2 раза в 20 минут	Ежедневно (10 мин)	Ежедневно, на каждой прогулке по (30)	Ежедневно (15)	3-5 в зависимости от вида и содержания занятия	1 раз в 1 раз в месяц (20)	1 раз в квартал в квартал
	1 раз в 2 раза в 20 минут	2 раза в 2 раза в 20 минут	Ежедневно (10 мин)	Ежедневно, на каждой прогулке по (30)	Ежедневно (15)	3-5 в зависимости от вида и содержания занятия	2 раза в год	1 раз в квартал в квартал
5-6 лет	1 раз в 2 раза в 25 минут	2 раза в 2 раза в 25 минут	Ежедневно (10 мин)	Ежедневно, на каждой прогулке по (30)	Ежедневно (15)	3-5 в зависимости от вида и содержания занятия	1 раз в 1 раз в месяц (30-45)	1 раз в квартал в квартал
	1 раз в 2 раза в 25 минут	2 раза в 2 раза в 25 минут	Ежедневно (10 мин)	Ежедневно, на каждой прогулке по (30)	Ежедневно (15)	3-5 в зависимости от вида и содержания занятия	2 раза в год	1 раз в квартал в квартал
6-7 лет	1 раз в 2 раза в 30 минут	2 раза в 2 раза в 30 минут	Ежедневно (10 мин)	Ежедневно, на каждой прогулке по (30)	Ежедневно (15)	3-5 в зависимости от вида и содержания занятия	1 раз в 1 раз в месяц (до 45)	1 раз в квартал в квартал
	1 раз в 2 раза в 30 минут	2 раза в 2 раза в 30 минут	Ежедневно (10 мин)	Ежедневно, на каждой прогулке по (30)	Ежедневно (15)	3-5 в зависимости от вида и содержания занятия	2 раза в год	1 раз в квартал в квартал

Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей

В практике деятельности воспитателя дошкольного учреждения для создания системы праздников, мероприятий и событий, проводимых детьми в течение всего года, это ежесуточные яркие мероприятия и события, проводимые детьми в течение всего года, которые являются составной частью общественной жизни дошкольного учреждения. Для создания системы праздников, мероприятий и событий, проводимых детьми в течение всего года, это ежесуточные яркие мероприятия и события, проводимые детьми в течение всего года, которые являются составной частью общественной жизни дошкольного учреждения. Для создания системы праздников, мероприятий и событий, проводимых детьми в течение всего года, это ежесуточные яркие мероприятия и события, проводимые детьми в течение всего года, которые являются составной частью общественной жизни дошкольного учреждения.

**Особенности традиционных праздников, мероприятий, мероприятий**  
Традиционно в детском саду проводятся различные праздники, развлечения, игры. Любой праздник для человека должен быть интересным, занимательным, развивающим. Любой праздник для человека должен быть интересным, занимательным, развивающим. Любой праздник для человека должен быть интересным, занимательным, развивающим. Любой праздник для человека должен быть интересным, занимательным, развивающим.

**Разнообразие форматов:**  
Для успешности мероприятия важно разнообразие форматов в зависимости от смысла праздника, образовательной цели, уровня подготовки воспитателей и воспитанников. Форматы могут быть различными: конкурс, концерт, квест, проект, образовательная игра, мастер-класс, мастер-лики, соревнования, выставка (перформанс, спектакль, мюзикл, фестиваль, фестиваль, ярмарка, чаепитие и т.д.)

**Участие родителей:**  
Вторая обязательная элемент воспитательной работы — участие родителей. Дети живут не только в детском саду, но и дома. Поэтому важно привлечь родителей к жизни ребенка. Дети живут не только в детском саду, но и дома. Поэтому важно привлечь родителей к жизни ребенка. Дети живут не только в детском саду, но и дома. Поэтому важно привлечь родителей к жизни ребенка.

**Поддержка детской инициативы**  
Третье условие самое важное и интересное — создание условий для реализации инициативы детей и родителей. Для этого необходимо создать условия для реализации инициативы детей и родителей. Третье условие самое важное и интересное — создание условий для реализации инициативы детей и родителей.

Целью создания благоприятного образовательного процесса является развитие творческих способностей детей в коллективной и индивидуальной деятельности, формирование потребности в совместной деятельности со сверстниками, а также для развития детского воображения, совершенствования умения создавать праздники, создавая условия для формирования активной жизненной позиции и позитивного отношения к окружающему миру, осуществляется при традиционных и образовательных мероприятиях.



Для реализации двигательной потребности детей используется специальное оборудование и спортивный инвентарь, площадки со спортивными снарядами в соответствии с возрастом и ростом ребенка. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы образовательной деятельности по физическому развитию детей: подвижные игры, спортивные упражнения, пешее передвижение, эстафеты и т.д.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья и возраста детей, времени года, при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

## Праздники для воспитанников МДОУ

- «1 сентября - День Знаний» 01 сентября
- «Сень золотая» (по возрастным группам) с 20 октября - 20 ноября
- «День матери» (по возрастным группам) с 20 ноября
- «День отца» (по возрастным группам) с 17 октября
- «День Народного единства» 04 ноября
- «Новогодние утренники» (по возрастным группам) с 20 декабря
- «Прощание с елкой» 15 января
- Новогодние святки 19 января
- «День Зашитника Отечества» (старший дошкольный возраст) с 20 февраля
- «Праздник Масленица» февраль - март
- «Праздник Весны. Праздник Женщин» (по возрастным группам) с 04 марта
- «Праздник Навруз» с 20 марта
- «Праздник Великой Пасхи» апрель - май
- «День Конституции Республики Крым» 11 апреля
- «День освобождения Египетской захваченных» 13 апреля
- «День Космонавтики» (старший дошкольный возраст) 12 апреля
- «День Победы» (старший дошкольный возраст) 09 мая
- «Выпускной бал» с 20 мая
- «День защиты детей» (по возрастным группам) 01 июня
- «День России» (старший дошкольный возраст) 12 июня
- «День семьи, любви и верности» 08 июля

Ежегодно организуются тематические развлечения. Проведение возможно и в помещении, и на улице. Формы проведения выбирает педагог, учитывая особенности музыкально-театральной игры и т.д. Организация праздников, развивающий способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

## Традиционные выставки, акции, конкурсы, дни памяти

1. «День знаний» («Первый звонок») - экскурсия в школу для детей старшего дошкольного возраста.
2. «Белый цветок» (длительная игра).
3. «Осенний вернисаж» Выставка, конкурс из природного материала (октябрь).
4. «День отца» выставка рисунков
5. «День матери» выставка рисунков
6. «Новогоднее волшебство» выставка, новогодних поделок, сделанные своими руками
7. «День Зашитника Отечества» выставка рисунков февраль
8. «8 Марта» выставка рисунков март
9. «Космос мои глазами» Выставка - конкурс 12 апреля
10. «День Победы» выставка, игры онлайн май
11. «День России» акция онлайн июнь
12. «Акция памяти 22 июня 1941 года»
13. «День семьи, любви и верности» выставка, игры онлайн июль

## 3.4. Особенности организации взаимодействия в разновозрастной среде

В ДОУ 10 групповых помещений. Кроме того, для организации образовательной работы с

детьми имеются следующие помещения:

- музыкальный зал,
- спортивный зал,
- кабинет педагога-психолога,
- методический кабинет.

Каждое помещение оборудовано соответствующей мебелью общего назначения, и ровной и мягкой мебелью, необходимой для организации образовательного процесса в широком диапазоне возрастных групп. Используются современные технологии, информационно-коммуникативные технологии. Разнообразные предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательных программ, учитывает национально-культурные и

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ.	
<p>Важны материалы и оборудование</p> <p>Оснащен интерактивный проектор, экран для проекции, микروفон, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты (металлофон, металлофон, ксилофон, лодки, барабаны, трещотки, бубны, марacas, секстанг, бубени, треголоуники и др.)</p> <p>Подобраны книги и методические материалы, фонотека, портреты композиторов, карточки музыкально-дидактические игры и пособия. Для развития музыкальных способностей детей имеются атрибуты: маски, шпаты, флажки, платочки, шарфы, султанчики, ленты, музыкальные игрушки.</p>	<p>Музыкальный зал</p>
<p>Спортивный зал</p> <p>Спортивное игровое оборудование: «конусы - ориентир», мячи, молули, массажные дорожки, мячи на резинке для игры в помещении, массажные корзинки, мешочки с песком для метания, скакалки, спортивное оборудование для выполнения упражнений, гимнастические кольца, обруч, лента, шведская стенка, батул, баскетбольные кольца.</p>	<p>Спортивный зал</p>

Климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; возрастная особенность детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено соответствующими материалами, играми, спортивным, оздоровительным инвентарем.

Трансформируемость пространства дает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материала позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: дорожку медуз, маты, мячики, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметно-активных элементов, что стимулирует игроую, исследовательскую, познавательную и исследовательскую активность детей).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивая свободу выбора детей. Игровой материал педагогически осмысливается, что стимулирует игроую, исследовательскую, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивая всем основное виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности.



<p>Центр здоровья и спорта ИП оснащен играми, оборудованием для спортивной и оздоровительной практики: пособиями, настольными играми, скакалками, флажками, мячом, баскетболом, дорожками для здоровья, настольными и демонстрационными материалами, дидактическими играми и др.</p>	<p>ОО «Физическое развитие» Центр здоровья и спорта ИП</p>
--	--

<p>Младшая группа (3-4 года) Виды материалов и оборудования</p>	<p>Мини - центры ОО «Социально-коммуникативное развитие»</p>
---	--

<p><b>Мини-центр «Средняя безопасность»:</b> настольные игры, аркады и настольно-дидактические пособия по дорожной безопасности. Игровой дидактический и демонстрационный материал: «Не играй с огнем», «Как избежать неприятностей», «Если матиш повариха» <b>Мини-центр «Светло-розовые игры»:</b> «Лом», «Матрица», «Лабиринт», «Лабиринт», «Ферма» Набор методических рекомендаций, Бесы и провалы, Набор муляжей овощей и фруктов, продукты питания для малярия и думя, Набор фигурок различных животных и их летящих. Для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, Конструктор Лето (орехи, крупы), Набор кубиков и других объемных фигур, Набор «Спринтеры»; для девочек: куклы, индустриальная кукла, кукол, представляющие различные профессии. Наборы игр: набор предметов туалета и белья; мебель и посуда, коврик, телефон, сумочка, корзинка, набор для прачечной (сушилка, утюжок, утюжок, утюжок), комплект одежды для куклы, постельные принадлежности. Уголок развлечения</p>	<p>Мини-центры социально-коммуникативного развития</p>
---	--

<p>Крупные модули конструктора разного размера; фигурки для оформления построек; крупные объемные конструкторские фигурки; настольный конструктор; настольный конструктор; машинки; машинки</p>	<p>Мини-центры конструкторных и развивающих игр Мини-центры познавательного развития</p>
---	--

<p>Мини-центр конструкторных и развивающих игр: Различные виды конструкторов: деревянные, пластиковые, металлические, пластмассовые, железные и пластмассовый напольный и настольный конструктор. Дидактические игры на соответствие предметов, конструкторных фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам. Дидактические материалы и игры по сенсорному и моторному развитию, настольно-печатные игры, игры-активности, игровые задания. Набор (объемные и плоскостные, трехмерные фигуры) из фанеры как и качество раздаточного материала, так и для фронтальной работы. Набор моделей - ленточные на части. Цветные карточки, образцы игр со счетными палочками.</p>	
---	--





<p>Мини-центры для детского развития, в том числе конюшенный миницентр</p> <p>Мини-центры для детского развития, в том числе конюшенный миницентр</p>	<p>Мини-центры для детского развития, в том числе конюшенный миницентр</p> <p>Мини-центры для детского развития, в том числе конюшенный миницентр</p>	<p>Мини-центры для детского развития, в том числе конюшенный миницентр</p> <p>Мини-центры для детского развития, в том числе конюшенный миницентр</p>
<p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>Центр здоровья и спортивной физкультуры</p>	<p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>Центр здоровья и спортивной физкультуры</p>	<p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>Центр здоровья и спортивной физкультуры</p>
<p>ОО «Художественно - эстетическое развитие»</p> <p>Центры творчества</p>	<p>ОО «Художественно - эстетическое развитие»</p> <p>Центры творчества</p>	<p>ОО «Художественно - эстетическое развитие»</p> <p>Центры творчества</p>
<p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>Центр здоровья и спортивной физкультуры</p>	<p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>Центр здоровья и спортивной физкультуры</p>	<p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>Центр здоровья и спортивной физкультуры</p>
<p>ОО «Художественно - эстетическое развитие»</p> <p>Центры творчества</p>	<p>ОО «Художественно - эстетическое развитие»</p> <p>Центры творчества</p>	<p>ОО «Художественно - эстетическое развитие»</p> <p>Центры творчества</p>
<p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>Центр здоровья и спортивной физкультуры</p>	<p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>Центр здоровья и спортивной физкультуры</p>	<p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>Центр здоровья и спортивной физкультуры</p>







<p>Мини-центры природы Материалы на экологическую тематику: календари природы, комбинированные растения в соответствии с возрастными рекомендациями и сезонные материалы (луток, картонки пролуток, картонки (муляжи), пластилин, конструктор, макета, коллекция), гербарии, материалы и оборудование для проведения экспериментальных опытов и исследовательской деятельности, инвентарь для грунтовой деятельности (лобок, совочек для пропирания цветов, фарфурки, инструменты для ухода за растениями), природный и бросовый материал (палочки-лактобактериальный материал, дидактические игры).</p>	
ОО «Речное развитие»	
<p>Мини-центры для русского развития, в том числе книжный мини-центр Портреты русских писателей (русских, зарубежнх) детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, дидактические игры, тематические интеракты, подборка русских народных сказок, сказок зарубежных писателей, иллюстраций в фольклорной стилистике. В группах имеется богатый дидактический дидактический и раздаточный материал по литературному развитию русского языка, развивающие, дидактические игры по развитию речи (картинки, дидактические игры).</p>	
ОО «Художественно - эстетическое развитие»	
<p>Центры творчества Условия развивающиеся средой для творчества, альбомы для рисования, гуашь, краски для рисования №3, №6, юсти и баночки для клея, набор карандашей и фломастеров, набор пластилина, малярная кисточка, трафареты, салфетки, стеклышко, дощечка для работы, цветная бумага, картон, раскраски.</p>	Центр Музыка
<p>Музыкальные инструменты: погремушки, шумелки, дудочки (деревянные и пластиковые), бубен большой, бубен маленький, вертушки, ложки, музыкальные инструменты с ручкой и без нее, трещетки с бубенчиками, марacas, металлофон, колокольчики, свистульки, тарелки узорные, пропеллеры, наганный дидактический материал «Музыкальные инструменты» (раскраски, игры с музыкальными инструментами).</p>	
ОО «Физическое развитие»	
<p>Центр здоровья и спортивных игр Оборудование для спортивных игр и оздоровительных практик: мячи, батылы, скакалки, обручи, для ног, конькобежные, обручи, гантели, пластиковые, резиновые, флажки, ленты, набор раздаточных карточек. Картонки, дощечки для игр, картонки фризингток, картонки пролуток, картонки сюжетных картинок (Полуканье игры).</p>	

#### IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РАЗДЕЛЫ

##### 41. Краткая презентация Программы

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Новосёловский детский сад «Красная шапочка» Районного детского образовательного учреждения МБДОУ «Новосёловский детский сад

является нормативно управленческим документом и согласовано Федеральному

государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС

ДО) определяет объем, содержание, планируемые результаты (цели) ориентированы

дошкольного образования), ориентировано образовательной деятельности и обеспечивается

построение целостного педагогического процесса

Образовательная Программа обеспечивает целостное развитие детей в возрасте от 2 до

7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям -

социально - коммуникативному, познавательному, речевому, художественно - эстетическому

и физическому; достижение воспитательных целей осуществляется в соответствии с

возрастными периодами физического и психического и интеллектуального развития детей дошкольного возраста от 2

до 7 лет.

Режим работы ДОУ представляет собой цикл с сентября по май - воспитательно -

образовательная работа; с июня по август - летняя оздоровительная работа.

Пятидневная рабочая неделя с 9 часами пребывания детей с 8.00 до 17.00 часов.

Выходные дни - суббота, воскресенье, праздничные дни.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с

закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать

задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом,

схожие возрастные характеристики

В ДОУ функционируют следующие возрастные группы (в зависимости от набора детей

на учебный год):

- для детей от 2 до 3 лет (ранняя группа)

- для детей от 3 до 4 лет (младшая группа)

- для детей от 4 до 5 лет (средняя группа)

- для детей от 5 до 6 лет (старшая группа)

- для детей от 6 до 7 лет (подготовительная и старшая группы).

Содержание Программы в отношении образовательного процесса учитывает

возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка, воспитывающегося в МБДОУ

«Новосёловский детский сад «Красная шапочка» Районного детского образовательного учреждения МБДОУ

Одной целью Программы

Количество детей 180

Образовательная группа в ДОУ состоит с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников осуществляется на

государственном уровне 70 - человек

ДОУ может работать как дошкольное учреждение с 08:00

режимом образовательной программы; и

Программа реализуется в соответствии с программой воспитания (в полном соответствии);

Задачи программы - 1

Сформировать у детей

Воспитание - 10

Музыкально-художественная - 2

Информационно-коммуникационная - 1

Игровые занятия - 1

Формирование

образовательной программы дошкольного образования

принципы, методы, приемы и порядок организации совместной, партнерской деятельности

детей и взрослых в пространстве и во времени, а также подходы к интерации образовательной деятельности детей дошкольного возраста. Настоящая Программа

разработана и утверждена организацией в соответствии с ФГОС ДО.

Обязательная часть программы разработана на основе Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Веракы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019 год - Издание пятое (инновационное), испр. и доп. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019- с336, и Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Веракы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2014 год (так как инновационное качество программы не отрицает и не замещает предыдущие варианты Программы, а дополняет и расширяет их.) с включением парижской программы Петитляна разработанная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок».

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы

определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом МБДОУ, реализуемой образовательной программой МБДОУ «Новоотраженский детский сад «Красная шапочка» с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов представляющей педагогической деятельности, потребности, потребности детей в развитии, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие личности ребенка в соответствии с возрастной и индивидуальной подготовкой к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Главная цель российской образовательной программы дошкольного образования в дошкольном учреждении Российской Федерации «О воспитании детей и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2025 года» «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Эта цель является главной целью программы «От рождения до школы». Реализация Программы направлена на:

- создание ПДП (программы дошкольного воспитания)
- поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка;
- создание условий для самореализации ребенка;
- создание каждой ребенку условий для раскрытия полного потенциала возрастных возможностей и способностей, на все время дошкольного воспитания состоит не в максимальном усвоении ребенком знаний, умений, а во в формировании сроков и темпов перевода его на «детский» уровень развития – физический и естественный для ребенка;
- обеспечение разнообразия видов деятельности – игровой и естественной для ребенка;
- обеспечение со стороны взрослых и организации взаимодействия, предметной, образовательной, культурной, физической, творческой, коммуникативной, легкой доступности, тем больше она отвечает для ребенка и тем лучше он развивается.

- ориентацию всех видов деятельности ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятных условий для развития;
- обеспечение оптимальных условий воспитания дошкольного образования и

конформности организационных процессов

- опыта и педагогических исследований в воспитании дошкольных детей, в том числе их

эмоционально-личностного развития.

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- обеспечение обучения и воспитания в целостном образовательном процессе на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образования программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психологической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Все части Программы являются взаимосвязанными и целесообразными с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Программа реализуется в течение пяти лет пребывания детей в ДОУ. Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОУ;
- образовательного запроса родителей, - в целях группы;
- выходом примечных основных образовательных программ.

Важнейшим условием обеспечения качества развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Будущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьей воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы семейно-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права ребенка на участие и повлиять на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо в образовательном процессе, необходимо видеть друг в друге полноценных партнеров в воспитании.

**Основные задачи взаимодействия родителей с детьми:**

- развитие образовательных действий и отношений в партнерском диалоге воспитателя и родителей;
- обеспечение развития детей, условий организации совместной деятельности в детском саду и

мероприятий, организуемых в родос. Родос. Родос.  
- поощрение родителей за выработку отношения к разнообразным стремлениям и  
потребностям ребенка, создание благоприятных условий для их удовлетворения в семье.  
**Виды взаимоотношений ДЦ с семьей воспитанников:**  
Сотрудничество - основано на равенстве, где на одной из сторон взаимодружеские не  
принимает участие родителей, воспитателей, социаль.  
Взаимодружеские - основаны на взаимности, активности, деятельности, которая  
осуществляется на основе добровольного участия в с помощью общения. Основные  
принципы взаимодействия с семьей воспитанника:  
- Открытость ДЦ для семьи  
- Сотрудничество родителей и воспитателей в воспитании детей  
- Создание условий для реализации их деятельности и удовлетворения их потребностей  
к развитию ребенка в семье и школе.

Всего в данном документе пропущено,  
пропущено, с. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

подписано

*Г. В. Пидерзянская*

Заведующий МБДОУ «Новоселовский

детский сад «Звезда шапочки»

г. В. Пидерзянская

